

CONDECORACION DEL PARAGUAY AL GENERAL VIDELA

El presidente del Paraguay, general Alfredo Stroessner, coloca a su colega argentino, teniente general Jorge Rafael Videla el "Collar de la Orden Mariscal Francisco Solano López", máxima condecoración que otorga su país. Los mandatarios pronunciaron emotivos discursos. (R. AP). (10-11).

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año XIV — Buenos Aires, Jueves 21 de Abril de 1977 — N° 4.497 — \$ 50

RECARGO VIA AEREA \$ 5



EQUIPO DE BOCA AL BORDE DE LA MUERTE

ARDIO EN VUELO TURBINA DE AVION QUE LOS TRAIA DE URUGUAY



¡QUE SUSTO! Gatti, Veglio y Mouzo se esfuerzan por sonreír. El regreso de Boca desde Uruguay fue toda una aventura. Afortunadamente tuvo un final feliz. Ahora, a olvidar el gran susto...

Aunque pareciera una contradicción Boca llegó con susto. — Esta tarde, a las 17.10, con una considerable demora, arribó al aeroparque "Jorge Newbery" la designación boquense. La llegada estaba prevista para horas del mediodía, pero un hecho inesperado postergó el regreso. "Fanchos" Sá, uno de los más asustados, confesó: "cuando habíamos terminado de decolar, en Carrasco, se incendió una de las turbinas. Fue tremendo. Inmediatamente regresamos al aeropuerto, pero el miedo que tuvimos, y que aún nos dura, nos hizo olvidar el triunfo de ayer ante Penarol y esos dos puntos de oro".

Hugo Gatti, al lado de Sá, asentía en silencio. Luego, decidió quebrarlo. "Con 'Fanchos' éramos compañeros de aulante —dijo el «Loro»— y vinimos todo muy bien. Ya habíamos decolado y la máquina estaba tomando altura, cuando de una de las turbinas comenzaron a salir lenguas de fuego. Cada vez eran más intensas y parecía que se iban a desmenuzar toda el avión. ¡Juro que yo y todos nos asustamos mucho! A pesar de tener tanta experiencia en viajes, jamás me había pasado por algo se-

mejante. ¿El partido? Boca jugó como lo tenía previsto y nos trajimos un triunfo. Mejor, imposible...".

Una vez producido el problema, la máquina de Aerolíneas Argentinas (vuelo 225) retornó a Carrasco para ser reparado el desperfecto y, en el mismo avión, regresaron a nuestro país. Además del susto, hubo que entibiar la demora.

Inmediatamente después de cumplimentar con los trámites aduaneros, Alberto Tarantini fue trasladado al sanatorio Santa Isabel, donde se le iban a efectuar unas placas radiográficas, porque aún perduraban los dolores de la lesión que sufrió ayer en la zona de la columna.

Posteriormente, los jugadores debieron retirarse de la aerostación en los automóviles de familiares y amigos, ya que el micro que inicialmente los había ido a esperar, no estaba. Si, aunque pareciera una contradicción, este regreso de Boca fue con susto. Más allá del triunfo, más allá de esos "dos puntos de oro", estaba el temor por lo que pudo haber pasado. Y no es para menos...

LO LI TA



Inscripción en escuelas técnicas para adolescentes y adultos

Las ESCUELAS TÉCNICAS LEICESTER han abierto la inscripción para el año lectivo 1977 para las carreras de MECÁNICA AUTOMOTRIZ, RADIO Y TELEVISIÓN, INSTALACIONES ELÉCTRICAS (todas de 2 años

de duración). Como así también para los cursos prácticos de capacitación acelerada (duración 8 meses) de CARBURACIÓN, ELECTRICIDAD Y AFINACIÓN DIESEL, GAS, PLOMERÍA, SOLDADURA ELÉCTRICA, RE-

FRIGERACION Y KIRÉ ACONDICIONADO, ELECTRICIDAD DE OBRA, Informes y retri-

Escuelas Técnicas LEICESTER

va de vacantes en ESCUELAS TÉCNICAS LEICESTER; CABALLITO, Verbal 120, LÍNIERS; R. Falón 7115, BELGRANO; Cabildo 3127, LANÚS; H. Higoyen 4155, SAN MARTÍN; Uruguay esq. Belgrano.

EL CALO

EL 26 VENCEN LOS IMPUESTOS

Los gravámenes correspondientes a la construcción de Almirante Barral y Limpia podrán ser abonados hasta el día 26 del corriente, inclusive. Se trata del primer anticipo válido para el año en curso. Dentro de la fecha también están comprendidos los impuestos correspondientes a Contribución Territorial y Contribución de Pavimentación y Acera. El vencimiento del plazo para estos pagos, había sido previsto originalmente para el pasado 12 de este mes. De esta manera, los contribuyentes disponían de un lapso mayor de tiempo para cumplir sus obligaciones.

Harguindeguy: Convocar Hombres Inteligentes

El ministro del Interior, general Alberto Harguindeguy, dijo a una revista dedicada a análisis económicos que sus reiteradas afirmaciones sobre apertura política nada tienen que ver con entelequias o declaraciones consultadas con fines electorales. "Apertura—expresó—es el acto de dar principio. Y la actitud del gobierno es, precisamente, una apertura hacia hombres representativos de la inteligencia argentina que tengan la capacidad de desprenderse de las ataduras partidistas que los han señalado ante el país enarbolados en distintas corrientes de opinión".

"He ratificado—agregó el general Harguindeguy—la suspensión de la actividad partidista y la consiguiente apertura hacia esas políticas de partido. Debo señalar que toda acción de gobierno es acción política. Pero repito para que quede claro y preciso: no habla de entidades o agrupaciones constituidas con fines electoralistas".

En otro párrafo de sus declaraciones el titular de Interior reiteró que "el gobierno incluye en su diálogo con personas representativas de los distintos sectores de la actividad del país con vistas a

atender y canalizar soluciones para las grandes problemáticas nacionales". "Entiendo por apertura política—tal como se lo considera en nuestro país—el libre funcionamiento de las instituciones y de los partidos para llegar a un solo electorado, por cuya vía se cubren las autoridades que establece la Constitución", agregó el ministro.

Más adelante Harguindeguy recordó conceptos del discurso del Primer Magistrado del 31 de marzo último sobre el significado de la unidad nacional y opinó que para llegar a una nueva síntesis histórica es necesario "conocer a las distintas corrientes del pensamiento argentino desprovistas de compromisos sectoriales, hombres que sin invocar otros intereses que el del país, formulen ideas, sugerencias, iniciativas y proyectos que anuden la etapa de creatividad que la Nación reclama en esta hora".

◆ EN RIO NEGRO

Como es sabido, el general Harguindeguy, a cargo del Poder Ejecutivo Nacional por ausencia del general Videla, viajó en la fecha a la provincia de Rio Negro, dando comienzo a una visita

que se iniciará en la ciudad de Viedma y que se prolongará hasta el viernes en el Alto Valle.

El titular de aquella cartera de Boido desarrollará una amplia actividad durante la que escuadrará expedientes del gobernador rionegrino, contralmirante (R) Aldo Luis Bachman y de los miembros de su gabinete. Además efectuará vistas, concederá audiencias.

Inmediatamente de llegar a Viedma el general Harguindeguy se trasladó a la Casa de Gobierno de la provincia donde mantuvo una reunión privada con el gobernador Bachman. Posteriormente el ministro del Interior participó de una reunión con el gobernador y los miembros de su gabinete.

En las últimas horas de esta tarde el titular de Interior, tiene previsto ofrecer una conferencia a prensa donde abordará distintos temas que hacen a la actualidad nacional y principalmente a lo observado en la visita que efectúa en esta provincia.

De la reunión de prensa participarán representantes de los medios de comunicaciones locales y periodistas.

IVA: AJUSTES MILLONARIOS

Un nuevo operativo tendiente a la fiscalización del Impuesto al Valor Agregado (IVA), fue realizado por personal de la Dirección General Impositiva. El mismo se desarrolló mediante control y tenía de inspeccionar en las ciudades de La Plata, Chascomús, Cañuelas, Dolores, Las Flores y 25 de Mayo. La Secretaría de Hacienda, que informó al respecto, señaló que los ajustes puestos en práctica superan los 350 millones de pesos, cifra que no incluye intereses, indemnizaciones, multas ni recargos. Estos mecanismos serán puestos en práctica en otras ciudades.

LA EPPS SOBRE MARXISMO

"En el mundo de nuestros días se ha desenvuelto la ciencia, alimentada por el psicoanálisis y el marxismo de toda disciplina, toda autoridad es nociva para una existencia humana más plena. De ahí que todo intento de poner orden en una sociedad constituida sobre ser juzgado como represivo, como atentatorio de la libertad del hombre".

El párrafo transcrito pertenece a una conferencia que sobre el marxismo pronunció en la víspera el jefe del gabinete del ministro de Economía, doctor Luis García Mariñel. La exposición, titulada "Utopía del marxismo: una sociedad sin conflictos", tuvo lugar durante una de las habituales comidas que realiza el Círculo de la Libertad.

Después de señalar que el marxismo es una de las fuentes de esa ciencia sobre la sociedad sin conflictos, comentó la tesis marxista de que abolidas las clases sociales, la lucha social desaparece como por encanto.

Más adelante manifestó: "Como el colectivismo no puede demostrar, como afirmaba Marx, que el Estado se extingue una vez socializados los medios de producción, sus adeptos remiten a un futuro indefinido la concreción de aquella profecía, como remiten también a este mismo futuro la realización de la igualdad económica y social. Esto llevó al famoso filósofo italiano Benedetto Croce, a afirmar que el único tiempo de verbo que se conjuga en el mundo soviético era el tiempo futuro".

"Todas estas consideraciones nos llevan a la conclusión que la pretensión utópica del marxismo, en el sentido de instaurar el paraíso en la tierra carece de fundamento científico".

CAYO EL "FICHO '77"

El uruguayo Angel Mariano Negrón Fernández, de 51 años, conocido como "Fapito", un día llegó a la conclusión de que su trabajo como changarín le resultaba demasiado pesado. Y así fue como después de pensar una y mil fórmulas para salir de mala manera se le encendió la lámpara: tiempo atrás se

había conectado con dos homosexuales y decidió que sus dos "amigos" iban a servir de resguardo a la vida fácil y a la fortuna...

Mario Antonio Gómez (a) "Marcelo" y Luis Longa (a) "Lili" no se sintieron para nada molestos cuando Negrón Fernández les sugirió que se vistieran de mujer y, al mejor estilo de las "chicas de la carnicería", salieran a "hacer la calle" para él. Al principio, el par de homosexuales comenzó su trabajo de "travesti" como una diversión, pero poco a poco vieron crecer las exigencias del uruguayo, que los hacía "actuar" de mañana a la noche así daban ruidito y, lo que es peor, sacándoles toda la plata que

Afortunadamente, la División Moralidad de la Policía Federal puso fin a las andanzas de "Fapito" y sus dos "pupilas". Ahora es el momento que Negrón Fernández más preocupado que por sus relaciones, ahora la cifra que "Marcelo" y "Lili" recaudaban por día: ¡unos cinco millones de pesos mensuales, Nacional!

1/2 OFICIAL

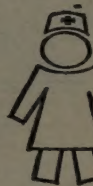
Carpintero y Maquinista

Para fabricar de puertas y ventanas de madera. Trabajamos por venta. Miramos Cliente. Atención al Cliente.

Presentados en:

O'Donnell 1258 - V. Ballester

qué pasa cuando ustedes concurren a un hospital?



SI NO PUEDE PAGAR...

...será atendido gratuitamente. Para ello el Servicio Social Hospitalario le tomará una declaración jurada en la que demostrará su situación económica.

Si puede pagar...

Abonará el arancel correspondiente, total o parcialmente, según lo establezca el Servicio Social Hospitalario. En caso de duda referente al arancel establecido, el interesado podrá informarse recurriendo directamente al Jefe de la Oficina de Arancelamiento.

Si posee seguro propio o patronal

Requiere de la entidad aseguradora que se haga cargo de los gastos que demandaron su atención.

Si pertenece a una Obra Social

Corresponde atenderse por los servicios médicos de su Obra Social. Si desea atenderse en un Hospital Municipal deberá solicitar previamente una orden a su Obra Social. La Obra Social pasará su atención al Hospital.

ADEMAS!

- En todos los casos las emergencias se atenderán inmediatamente y luego se realizará el trámite de cobro, si corresponde.
- Si se tratara de una enfermedad social, el paciente recibirá atención totalmente gratuita, siempre que no pertenezca a una Obra Social.

La aplicación de aranceles en los Hospitales Municipales tiene por objeto mejorar la atención médica.



MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Whisky
**ROY
MARTIN**



\$695.-
Oferta presentación de:
**DISTRIBUIDORA
LORENA**

Corrientes 3119

LA FAF

Se Dio el Contragolpe

Textos y fotos de Carlos Guajardo, Tolentino A. Reyes y Leonardo Zavattari, enviados especiales de CRONICA

MONTEVIDEO, 21 (De nuestro enviado especial). — La medida justa, ese zapatazo de Mastrángelo que parte después de una genialidad de Benítez que con cabeza levantada y todos los sentidos puestos en el partido, se la pone al claro para que el "Heber" defina. Peñarol se derrumba. Muere. No deja en el terreno ni siquiera una partícula de toda esa gloria que se le conoce. Ya no están Jorja ni el "Pando" Abbade. Tampoco "Tito" González para dar vuelta un partido a gritos. Los tiempos han cambiado y después de este 1 a 0 mortífero frente a Boca, después de los silbidos de final, la copa queda lejos, demasiado lejos. Y se hace inalcanzable aún para las manos milagrosas de Dino Sani, que hace poco tiempo comenzó a tejer una ilusión que anoche murió.

Detrás de ese zapatazo de Mastrángelo. Detrás de la genialidad de Benítez. Detrás de un Boca que gana por más vivo, por más inteligente, por menos desesperado.

Así es el comienzo. Dos equipos estáticos, sin guía, sin nada. Un Peñarol preocupado demasiado en poner la piedad donde no debe. Con un Giménez que de entrada es puntito ligero pero después va a perderse por el medio. Absorbido por la fuerza de Sani. Morena aporta poco (aunque en todas sus limitaciones, solo dejó de caer un poco de entusiasmo). Peñarol juega lejos, muy lejos de Gatti.

Boca es un equipo. Aunque cambia de cara cuando la pelota cae por milagro en los pies de "Marito" Zanabria. Pero siempre hay una "patada" que anula su talento, siempre un golpe artero pone fin a su intención. Así sigue el partido. Mondido, aburrido y sin emociones.

PEÑAROL 0

PEÑAROL: Fossati; González, Faral, Perena y Custodio; Maneiro, Duarte y Silva; Pizzani, Morena y Jiménez. D.T.: Sani.

BOCA JUNIORS: Gatti; Pernia, Sa, Mouzo y Tarantini; Benítez, Sani y Ribolzi; Mastrángelo, Veglio y Zanabria. D.T.: Lorenzo.

Gol en el segundo tiempo: 10' Mastrángelo (BJ).

Árbitro: Romualdo Arpil Filho (Brasil).

Cambios en el complemento: Al comenzar, Umanue por Maneiro (P), y 19' Giménez por Pizzani (P).

Indisciplina: A los 39' del complemento fue expulsado Sani (BJ).

Recaudación: 58.000 dólares, aproximadamente, por la venta de 36.000 entradas.

Las llegadas son pocas en ese primer tiempo. Un foul de Mouzo a Morena que ejecuta el mismo "Pórtiro" y la pelota sale lamando el palo. A los 10 se va Mastrángelo por pase de Veglio, y su remate bajo se pierde a varios metros del arco. Después un tiro de Mouzo y un corner cerrado de Zanabria que no es gol porque la cabeza de Sa llega a destiempo. A los 44, y para despedir la absurda primera etapa, Morena termina una buena jugada de Pizzani y Giménez, disparando en forma rasante pero desviada.

No hay más nada. Se van 45 minutos sin pena ni gloria. Con un Boca estático y un Peñarol que ya piensa en una segunda etapa desesperada. Y no se equivoca. El ingreso de Umanue que pone fin a una oscura noche de Montevideo parece dar un poco más de oxígeno al medio, pero Boca comienza a ganar a

poner de sus limitaciones. Gana por el peso de Ribolzi, aunque con demasiada rememoración. Hace las cosas bien por el arduo trabajo de Sani, y el talento de Veglio. Benítez aparece demasiado pronto para matar a un Peñarol que ya a esa altura, agotado. Benítez la "apara" en el medio. No hay nadie para taparlo. Levanta la cabeza y pone el pelotazo justo para un Mastrángelo que al poco inteligentemente detira de Faral. El puntazo no llega. Llega la pelota unos cuantos metros sin que nadie le moleste y cuando sale Fossati su remate seco va a morir en la red. El "número doce" detira en la tribuna "América". Es el 1 a 0 que le da a Boca la tranquilidad necesaria.

Y comienza el derrumbe. Peñarol tiene la pelota pero no sabe cómo usarla. Dino Sani intenta la última. Hace que Sinaldone reemplace a Pizzani, pero no es suficiente. Ya no hay solución. Morena es absorbido por Sa y Morena. Giménez hace rato que se borra y las subidas de Faral, Duarte y Custodio sirven de poco. Boca aprieta los dientes y se defiende. Defiende Ribolzi, defiende Veglio, hasta Mastrángelo se suma a los del fondo. El 1 a 0 ya parece insalvable.

Palta muy poco cuando Sani tira la pelota lejos y Arpil Filho decreta su expulsión. Peñarol tiene escaso tiempo para aprovechar la ventaja numérica y además está desorientado. No hay guía, no hay quien grite ni ponga las cosas en su lugar.

No obstante llega un regalo. Todo Boca mira, y Morena es todo para pegarle y mandarla adentro, pero sus nervios lo traicionan y la pelota le pasa por debajo de la pierna. Un segundo después Giménez remata desviado. No hay más tiempo. El silbido del árbitro indica que todo ha terminado. Boca se lleva dos puntos de oro del Centenario, y mientras el "número 12" detira, los hinchas uruguayos comienzan a pensar con tristeza en Jorja Abbade, en el mismo González y aquellos tiempos de gloria que parecen sepultados.

UNIVERSIDAD DE CHILE DA CLASE EN EL GRUPO 4

SANTIAGO, 21 (Francisco Presnel). — Universidad de Chile quedó como líder absoluto del grupo cuatro de la copa "Libertadores" al derrotar por un gol a cero al campeón chileno Everton en match jugado anoche aquí. El gol del subcampeón chileno fue convertido por el delantero Socie, a los 15 minutos.

A los 20 minutos del primer tiempo fue expulsado el defensa universitario Anselmi, quien colgó a un delantero de Everton.

Bajo las órdenes del juez argentino Arturo Higuera, los equipos formaron así:

UNIVERSIDAD: Carbalo, Aswell, Pellegrini, Quintana, Bignozzi, Kovach, Aránguiz, Soto, Galah, Socie y Neumann.
EVERTON: Valdivia, Zúñiga, Arce, López, Sorace, Lara, Acosta, Ahumada, Cáceres, Spegelini y Ceballos.



EUFORIA BUENENSE. El partido quedó atrás y todo Boca festeja. Aquí los rostros felices de Jorge Ribolzi, "Fanchito" Sá, "Marito" Zanabria y el "Chino" Benítez, mientras en el alto el N° 12 corea sus nombres y "copa" con sus gritos el Centenario. El camino se simplifica para Boca.

MARIANO MORES

Y SU ESPECTACULAR ORQUESTA

LOS CHALCHALEROS

CLAUDIA Y NITO MORES

ENTERAMENTE ARGENTINA

LOS ZORZALES

INVITADA DE HONOR

TITA MERELLO

EL HUMOR DE

MARIO SAPAG

JULIO MARBIZ

Estrellas

MODERADA Y LARGUENTO - 46 6758

VISTEN LA SELECCION

La AFA, dispuso otorgar a una empresa de origen alemán, pagadora de su sueldo medio, la vestimenta deportiva de la selección nacional de fútbol hasta el término del campeonato mundial.

La decisión se adoptó tras estudiar las ofertas de cuatro empresas argentinas, cuyas cotizaciones fluctuaron entre 4.700.000 pesos y los 11 millones de pesos, y que no llegaron a cubrir las exigencias solicitadas.

En atribución al artículo 7 del pliego de condiciones que dice: "La AFA se reserva el derecho de adjudicar la licitación o adjudicar al oferente que satisfaga sus exigencias", se aceptó la oferta de la empresa de origen alemán.

firma de capitales extranjeros que procurará gratificar a todos los equipos deportivos olímpicos, más una retrocesión equivalente a los 2.500 dólares americanos en pesos argentinos al cambio del día del partido de la Selección Argentina.

El crédito fácil y a sola firma se obtiene en... Eleuteria

SUPER TIENDA INTEGRAL

* PARA TODA LA FAMILIA

Av. SAENZ 1087 TE 91-1365 N. MONTEVIDEO

ITALIA ESPAÑA

COMPRO PROPIEDADES SUCESIONES HERENCIAS

PAZ CANTO

LUIS MIGUEL

VIAJES TURISMO

Reservación 9005 TE 59-6815

"EL EMPATE ES BUEN NEGOCIO"

Durante la tarde de ayer, el equipo uruguayo de Defensor, que esta noche jugará frente a River por el Grupo 1 de la Copa Libertadores de América, llegó a esta Capital.

A su arribo el técnico de Defensor, Mario Patrón, señaló a CRÓNICA que "no diría que venimos a buscar el empate contra River, aunque de conseguirlo, sería para nosotros un buen negocio. No obstante, Defensor viene a hacer su juego y si es posible, a ganar".

En otra parte de la charla, el entrenador del equipo uruguayo apuntó: "Podemos empatar, ganar o perder dignamente contra River. Pero por sobre todas las cosas, esperamos no defraudar".

En relación al rival, dijo que "lo vi jugar dos veces en el curso del último mes y admiro las individualidades que tiene, como por ejemplo Ors, Lique y Juan José López".

Juego de su arribo, el plantel uruguayo quedó concentrado en un hotel céntrico. Posteriormente, se dirigieron al estadio de Huracán y realizaron una breve práctica. El trabajo, consistió de movimientos con y sin pelota. Por la noche, ya en el hotel, observaron el encuentro entre Boca y Peñarol.

En la mañana de hoy, los jugadores de Defensor no realizaron práctica alguna, dedicándose exclusivamente al descanso.

¿ SE QUEDAN?

Respecto al finalizar el partido de esta noche, se resolverá si la delegación de Defensor permanecerá en nuestro país. En caso de que así fuese, los jugadores uruguayos llevarán a cabo prácticas en el estadio de Ferro Carril Oeste, a la espera de su interno compromiso por la "Libertadores". Para el próximo domingo, y por el certamen uruguayo, Defensor presentará frente a Rentistas un equipo de emergencia.

CHAU, SANTI

Una vez que termine la actuación de Defensor en la Copa Libertadores de América, su contralateral Alberto Santelli será transferido a una institución brasileña.

ORGANIZACION

Similares características al encuentro de la semana pasada tendrá todo el espectro organizativo para el encuentro de esta noche entre River y Defensor.

Las puertas del estadio de Huracán se abrirán a partir de las 17 horas, y la venta de entradas dará comienzo a las 17,30.

River y Defensor a las 21.30 en Patricios

El ping pong entre Montevideo y Buenos Aires no instala en la cancha de Huracán. A la inversa que hace siempre, el segundo capítulo de esta semana de "copas" tendrá por escenario el estadio Tomás A. Duro y allí estarán desde las 21.30 River y Defensor. Prácticamente el planteo es similar al de ayer entre Peñarol y Boca. Dos equipos "milenarios" y el "vicio" de características diametralmente opuestas. Mientras los nuestros se alirman en una buena defensa, los uruguayos son muy capaces y temáticos ofensivos por naturaleza, los húspeques que conduce Mitro Patrón cifran sus posibilidades en la marca a presión en toda la cancha y esperan del contrapelo el camino hacia una victoria.

Los antecedentes: River perdió su partido frente a Boca y luego se reivindicó ganándole a Peñarol. En la primera oportunidad, sumó ante un rival de similares características al de hoy; en la segunda y pese a que las exigencias por Peñarol no eran de las más difíciles, volvió a sufrir un pronóstico bajo que comprometió su final. Defensor le ganó a sus palasnos "mirasoles" con cierta facilidad, ratificó su mejor momento con respecto a los "autogoles" y amparó en una grotesca caricatura de lo que debe ser el fútbol ante Boca, hace siete días. Sin entrar en profundidades, los "milenarios" vienen de menos a más y los "violetas" de más a menos.

Los problemas de River: Aquí no hay que quitar o agregar demasiado al planteo de este prólogo, con respecto a lo que pueda ocurrir esta noche. Dos factores ya insinuados son el "talon de Aquiles" de los nuestros, las complicaciones que le crean los equipos defensivos y los pronuncios declives antinéticos y futbolísticos durante un partido, precisamente cuando están en ventaja.

Las tácticas defensivas representan un trauma para Labruna y sus pupilos. Si asimilamos que Defensor se "parece" a Boca y Estudiantes en su manera de proponer un encuentro, el cruciferno que hoy deberán superar los de Núñez es bastante complicado. Pero no tenemos duda que los de la "banda" pueden remontar con el muy buen basaje de fútbol que ostentan sus individualidades, la marca y el contrapelo que seguramente le planteará su húspeque.

Los bajones de River son el gran interrogante que queda colgando "a priori" en cada actuación. Largo de un comienzo arrollador, los "milenarios" caen en vacíos inexplicables y funda-

mentalmente cuando Juan José López se para, hay que prepararse a sufrir. Ya ocurrió contra Peñarol, esperemos que hoy no se repita, pero se debe tener en cuenta.

Los problemas de Defensor: A simple vista se presentan muchos más agudos que los de su rival. Si nos acercamos al empate, el empuje que lo llevó a la fama es el contrapelo, táctica que hoy le puede dar pingües resultados. En Montevideo lo intentó, pero no funcionó, sin lúces para variar sobre la marcha un plan premeditado y especialmente, sin individualidades capaces de suplantar con fútbol las limitaciones esquemáticas que le son visibles. Sobre Gómez y con Ors lesionado, solamente notamos la subida de sus marcadores centrales -Jauregui y Salomón- como expresión, pseudo ofensiva. Aunque esta noche todo puede cambiar si se le facilita el camino que le es más propicio y que más incómodo River marca a presión y aplica en respuesta con pelotazos bajos y velocidad.

Los estadios están casi siempre fuertemente fútbol versus fútbol. Toque frente a fuerza. Veremos qué pasa... (Que desamemos que gane el fútbol).

Los bajones de River son el gran interrogante que queda colgando "a priori" en cada actuación. Largo de un comienzo arrollador, los "milenarios" caen en vacíos inexplicables y funda-

VE L: GANAR Y ESPERAR

VALENCIA, 21 (EFE y UPI). — El equipo argentino llegó al campeonato Sudamericano de Fútbol Juvenil en carácter de favorito. Así lo entendió la prensa especializada, así incluso, lo aceptaba la mayoría de los técnicos y dirigentes de las demás delegaciones. Había verdadera expectación por el final. Defensor le ganó a sus palasnos "mirasoles" con cierta facilidad, ratificó su mejor momento con respecto a los "autogoles" y amparó en una grotesca caricatura de lo que debe ser el fútbol ante Boca, hace siete días. Sin entrar en profundidades, los "milenarios" vienen de menos a más y los "violetas" de más a menos.

Los problemas de River: Aquí no hay que quitar o agregar demasiado al planteo de este prólogo, con respecto a lo que pueda ocurrir esta noche. Dos factores ya insinuados son el "talon de Aquiles" de los nuestros, las complicaciones que le crean los equipos defensivos y los pronuncios declives antinéticos y futbolísticos durante un partido, precisamente cuando están en ventaja.

Las tácticas defensivas representan un trauma para Labruna y sus pupilos. Si asimilamos que Defensor se "parece" a Boca y Estudiantes en su manera de proponer un encuentro, el cruciferno que hoy deberán superar los de Núñez es bastante complicado. Pero no tenemos duda que los de la "banda" pueden remontar con el muy buen basaje de fútbol que ostentan sus individualidades, la marca y el contrapelo que seguramente le planteará su húspeque.

Los estadios están casi siempre fuertemente fútbol versus fútbol. Toque frente a fuerza. Veremos qué pasa... (Que desamemos que gane el fútbol).

Los bajones de River son el gran interrogante que queda colgando "a priori" en cada actuación. Largo de un comienzo arrollador, los "milenarios" caen en vacíos inexplicables y funda-

LOS EQUIPOS

RIVER: Pillol; Comelles, Perhomo, Artico y Héctor López; J. J. López, Merlo y Marchetti; P. González, Lique y Ortiz, D.T.: Labruna.

DEFENSOR: Clavijo; Jauregui, Arpelegue, Salomón y Javier; Gregorio Pérez, Gómez y Graffigna; Rudy Rodríguez, Santelli y Rodolfo Rodríguez, D.T. Patrón.

Terna de árbitros: Márquez (Brasil), Gansosa (Colombia) y Labo (Perú).

Estadio: Huracán.

Nota: las puertas del estadio quedarán abiertas para el público a partir de las 17. La televisación del cotejo la realizará en directo Canal 11.

Bora: 21.30

El Atlético de Madrid fue eliminado de la Recopa de Europa por el Hamburgo que lo venció en esta ciudad 3 a 0. En el partido de ida jugado en Madrid el Atlético ganó por 1 a 0. Por lo que de haber logrado un tanto en la víspera (perdió tres oportunidades netas de gol en el segundo tiempo) hubiera obligado a jugar 20 minutos más para romper la igualdad ya que Hamburgo por la suma de tantos se adjudicó la serie por 3 a 0.

Señaló el jugador del Hamburgo el Anderlecht, de Bélgica, que en Bruselas derrotó al Napoli por 2 a 1.

Por la Copa de Campeones son finalistas Liverpool, de Inglaterra y el Borussia de Alemania. El primero vencerá a Zurich por 3 a 0 mientras que el segundo superó al Dinamo Kiev por 2 a 0.

Mientras tanto por la Copa UEFA fue a la final el Atlético de Bilbao que empató en España con el Racing White, de Bélgica sin salir el vencedor. Se decidió por su gol como visitante cuando empató a 1. Su triunfo es el de la serie que ganó que se impuso en Atenas.

CHARLA EN PATRICIOS. Alvarez, hermano del célebre "Cococho", conversa con sus compañeros en la práctica.



ARTCASAS LA MEJOR CASA - 2 ambientes precio total \$ 450.000. Visiela Inklus Sábado y Domingos en nuestro CENTRO EXPOSICION: AV. RIVADAVIA 4015 Tel. 611-1666.

SEDE CENTRAL: AV. RIVADAVIA 3867, de lunes a Sábado, y Sucursales: C/ VARELA - MONTE GRANDE - I. CASANOVA - MORON - CARUPA - BOULOGNE - JOSE C. PAZ -

artcasas La mejor casa

Promueve y vende KANMAR

OSVALDO PUGLIESE
SU GRAN ORQUESTA TIPICA
Y LA VOZ DE
ABEL CORDOBA

CORRENTES Y ESMERALDA
CON
REYES Y CAZQUE
Y EL CONJUNTO DE ANJOS GALIAN
EL NUEVO HUMOR
DEL "BOOM" DE COSSUM
MARIANO MORENO
Y LA VOZ DE
HECTOR LARREA

Entrellas
BIARRITZ Y SANTIAGO - 46-6759

JUBILADOS
ATENCION
CORRETE DE CADELLA
Y AVIETES
TOTALMENTE SIN CARGO
Todos los días de 9 a 12
y de 15 a 30 horas.

Academias OLI
RIVADAVIA 11618, p. 1 Entera

LO QUE PASÓ



LO QUE SE VIO EN TV. En la concentración riverpla tense se siguió con suma atención la emisión televisiva del partido de anoche. Después hubo larga charla técnica. Se informó con amplitud sobre el esquema "violeta".

ESPAÑA EN FIERRO A MEDIANOCHE

Labruna escuchó el informe. Después, pudo dormir tranquilo. Sucede que en la noche de ayer, luego que los jugadores y cuerpo técnico "milionarios" observaron el encuentro entre Boca y Paraná, se dirigieron a sus respectivas habitaciones del hotel donde se encuentran concentrados, para descansar. Pero el técnico Labruna comenzó a pensar sin poder dormir. Entonces, llegó Rodolfo Talamante, el "espiá" enviado a Montevideo para ver el partido de la semana pasada entre Boca y Defensor. Y allí, todo cambió.

El "viajero", en compañía de Labruna y otros integrantes del cuerpo técnico de River, comenzó a "batir la jaca". Contó todo lo que pudo ver en dicho encuentro y analizó, hombre por hombre, al equipo de Defensor. Recién entonces, Labruna pudo dormir.

♦ "A PUNTO"

River terminó de ponerse "a punto" para su encuentro de esta noche frente a Defensor, por el grupo 1 de la Libertadores. Durante la mañana de hoy, los "milionarios" trabajaron en el campo deportivo que ACIR posee en Nuñez, a las órdenes del preparador físico Díaz Ojeda y su técnico, Angel Labruna.

En la primera parte de la práctica, el plantel realizó un prolongado trabajo de gimnasia y movimientos livianos. Por otra parte, y a las órdenes del técnico Labruna, los jugadores hicieron un piquete, con lo que concluyeron la última práctica antes de enfrentarse a los uruguayos. Posteriormente, el plantel quedó concentrado en un hotel céntrico.

♦ LUQUE: UNA DUDA

Durante esta mañana, Labruna fue consultado por CRONICA en relación a que Luque no integre el plantel esta noche. Ayer asistió a la práctica, pero no tomó parte de ella. El número 9 de River presenta un tirón en el aductor de la pierna derecha.

En tal sentido, el técnico señaló: "Hasta última hora, tratamos de ver cómo respondía. Si continúa acusando el mismo dolor, tendremos que jugar sin él. Pero esperamos que todo se solucione. Otra duda es Héctor López, quien se encuentra reafinado. En caso que tanto uno como otro se encuentren en condiciones de jugar, el equipo formará de la siguiente manera: Filici, Comelles, Perfumo (ya está totalmente recuperado de su fractura de la pierna derecha), Arco, Héctor López, J. J. López, Merlo, Marchetti, González, Luque y Ríos."

En relación a Defensor, el técnico Labruna apuntó: "Afortunadamente pude ver el partido que los uruguayos jugaron frente a Boca la semana pasada y no puedo afirmar que Defensor sea un equipo de los no muy peligrosos. Ellos tienen un arma que puede ser fatal para nosotros: el contrataque. Frente a Boca los empatacosos son pocos, pero cuando atacan, están muy bien. El plantel espera confiado el encuentro y nuestro técnico hace que la situación pueda ser favorable a nosotros. Igualmente, no se pueden hacer palpitaciones. Este es un partido por la Copa y todos sabemos cómo son estos encuentros. Lo único que deseo es que se dé un buen espectáculo."

Pambelé Quiere Hacer Esperar a Giménez

El ex campeón mundial de los welters juniors, Antonio Cervantes (Kid Pambelé), sigue aquí a Colombia proveniente de Caracas para asistir al combate que sostendrá su hermano José Cervantes con Rubén (Cobra) Valdes mañana en la Plaza de Toros de esta ciudad.

Cervantes quien conserva su mano derecha enyesada, dijo que su combate por el título con Carlos María Olmos solamente podrá verificarse en el mes de julio.

Habiendo para la cadena de radio Caracol, Cervantes dijo que el año le será relleno el próximo 4 de mayo y necesita un mínimo de 40 días para una adecuada preparación.

El manager de Cervantes el venezolano Ramiro Machado quien también es el promotor de la pelea, anunció la semana pasada que la pelea de Pambelé y Olmos se verificará en Maracabo el 14 de mayo. El combate será por el título de la Asociación Mundial de Boxeo que está vacante desde diciembre del año pasado cuando la AMB le retiró su reconocimiento al puertorriqueño Wilfredo Benites.

"No he hablado con Ramiro desde hace varias días pero es imposible que en 18 días pueda entrenarme para una pelea tan importante", dijo Cervantes.

El pugil colombiano se lesionó la mano derecha en la pelea que sostuvo el pasado 18 de marzo en Maracay con el dominicano Nani Marrero a quien venció por decisión en diez vueltas, en un

combate preparatorio para la pelea con Olmos.

Cervantes dijo que hubo de suspender el entrenamiento porque al sudar le molestaba mucho el yeso y podía sufrir una lesión cutánea. Apparently hay discrepancias en los planes de Machado y el ex campeón Cervantes.

La presencia de Pambelé en Colombia, según dijo, es para ver en acción a su hermano José quien también reside en Venezuela. Rubén Valdes será asistido por el ex campeón mundial mediano Rodolfo Valdés, quien viajó el sábado a Nueva York para la fase final de su entrenamiento con minas a su pelea con el argentino Carlos Monzon por el título mundial de su categoría.

♦ LA FIRMA DE CONTEH

El boxeador inglés John Conthe firmó menos de una hora antes que venciera el plazo impuesto por el CMB para que se pusiera fin a la controversia sobre la pelea con Miguel Angel Queiro.

Conthe desaba pelear en el Lakeside Country Club, un local próximo a Londres. El CMB, junto con las compañías de televisión que aportaron la mayor parte de la bolsa de 360.000 dólares, desearon realizar la pelea en Montecarlo.

Conthe cedió en la madrugada después que los representantes de Lakeside y el promotor británico Jack Solomons abandonaron las negociaciones para realizar el combate en Gran Bretaña.

Conthe firmó en la oficina de la Junta de Control de Boxeo Británica, en el centro de Londres, 50 minutos antes de

caducar el plazo impuesto por el CMB y 70 minutos antes de cerrar la oficina.

Fue el mayor contratiempo del boxeador, que sostiene constantes disputas con la organización boxística durante dos años.

Las esperanzas de Conthe de lograr su propósito se desvanecieron anoche cuando Bob Arum, jefe de la compañía de televisión norteamericana Top Rank, que tiene contratada la transmisión de la pelea de Montecarlo, se negó a apoyar a Conthe.

Las autoridades boxísticas británicas no permiten la transmisión directa de peleas en este país, una norma que impidió que la empresa Top Rank y la televisión independiente, la cadena comercial británica, aporte 40.000 libras (63.000 dólares) por los derechos de transmisión directa a este país desde Montecarlo.

La pelea del 21 de mayo será la cuarta defensa del título que Conthe conquistó en octubre de 1974 al superar por puntos al argentino Jorge Abundia en una pelea por el cinturó a la sazón vacante.

♦ RODOLFO RODRIGUEZ

En la víspera, el chileno Martín Vargas recibió el desafío del argentino Rodolfo Rodríguez, para disputar un combate por el título Sudamericano. Vargas, tendrá que responder en un plano de 45 días el desafío de Rodríguez. Por otra parte, el boxeador chileno se encuentra en plena preparación para el combate por el título mundial frente al mexicano Cantlo.

BASQUIE: SAITO VISITA LA BOCA

Boca y San Lorenzo jugarán hoy a partir de las 21:30 adelantando su compromiso por la cuarta fecha del Metropolitano de básquetbol. La fecha se completará en parte mañana ya que se ha postergado los partidos donde juegan equipos con jugadores en la selección que irá a Brasil.

♦ VILAS A HAMBURGO

HAMBURGO. Alemania Federal, 21 (EFE). — El tenista argentino Guillermo Vilas, el chileno Jaime Filici y el español Manuel Orantes presentaron oficialmente su candidatura para participar en el campeonato internacional de tenis de Alemania Federal, se informó aquí.

El torneo alemán se disputará del 9 al 15 de mayo en Hamburgo y es el tercero en rango internacional, después de los de Wimbledon y París, en esta disciplina.

♦ LOS YANQUIS

NEW YORK, 21 (AFP). — El teletipista Brian O'Leary dirigirá el equipo estadounidense de la copa Davis que se disputará el 30 del corriente y el 1º de mayo próximo en Buenos Aires, anunció Tony Trabert, capitán del equipo UTA.

O'Leary, fue el árbitro de la victoria norteamericana sobre África del Sur (4-1) en Newport Beach. Lo acompañó sobre África del Sur, especialista en la pista apisonada, que fue preferido a Roscoe Tanner para el segundo puesto de los individuales. Mientras que Fred McNeil y Sherwood Stewart, norteamericanos de 1976, disputarán el doble. Figurará como representante Hank Pfister.

"No" a Fittipaldi: Reutemann Sigue Firme en Ferrari

MARANDELLO, Italia, 21 (EFE). — El piloto australiano Niki Lauda participará el viernes próximo en Madrid, para efectuar una serie de pruebas libres en el circuito del Jarama, con vistas al Gran Premio de España que se correrá el 4 de mayo.

El ex campeón del mundo era esperado hoy en Maranello, donde recibió su entrenamiento. Lauda se encuentra en el equipo de Ferrari, el argentino Carlos Reutemann, después de su retorno a Europa.

La fábrica Ferrari, mientras tanto, desmintió la posibilidad de que desercara Maranello, pues el Gran Premio de España el corredor brasileño Emerson Fittipaldi sustituya en la escudería al argentino Reutemann.

MUNICIPALIDAD DE LANUS

EVITE LA INDEXACION:

VENCIMIENTO:
30 DE ABRIL DE 1977

COMERCIO E INDUSTRIA: Avda. 25 de Mayo 131

7 a 12:30 hs. (1º TRIMESTRE / 77) Y VENTAS ATRASADAS).

ALUMBRADO, LIMPIEZA Y C. DE LA VIA PUBLICA:

(DEUDAS ATRASADAS).
Avda. HIPOLITO YRIGOYEN 3865 - 8 a 17 Hs.

OTROS DECRETOS:

(AÑO 1977 Y DECRETOS ATASADOS).

Av. HIPOLITO YRIGOYEN 3865 - 8 a 12:30 Hs.

Whisky
ROY
MARTIN



\$695.-
Oferta presentación de:
GRANDES
ALMACENES MUÑIZ

Teléfono 363

RESTAURAR DEMOCRACIA

"Y contó, además, con la complicidad de funcionarios desparados por incompetencia y falta de escrúpulos, que me faltaban", y agregó que el diario "Norte" comenzó su campaña difamatoria al día siguiente de la publicación de la declaración de Juan Carlos Rousselleo, de quien todos tienen referencias y quien fuera uno de los protagonistas de la crisis.

De todo esto se desprende —dijo también— la irresponsabilidad manifiesta de quienes, en nombre de la moral, se encuentran cerrada en el Banco provincial, y adelante agregó: "Dejamos que esperemos todo lo que tenía que decir, pero después nos enteramos que el diario 'Norte' había publicado relindecias criminalmente las falas denunciadas de Rousselleo, quien siempre mantuvo silencio sobre el asunto, y me permito afirmar —se dice que—, fuentes bien informadas indicaron... etc."

Después de haberse referido a la deuda impositiva de la firma "Norte", que arrastra desde 1969 hasta 1973 y a partir de 1973

YA SE PEDE CREER EN LA FICCIÓN: ESTANCIERO O CHACARERO

LA PLATA. 21 (De nuestro corresponsal). — Persona desconocida, que se hizo llamar "el estanciero", logró la detención de un chacarero que, en su afán de ganar más y más dinero, había incursionado en el campo del delito: se dedicaba desde hace bastante tiempo al cuatrero. El millonario de linaje, reutilizó el nombre de estanciero (hijo), argentino, de 37 años, con domicilio en la zona rural de esa jurisdicción. Se confesó autor de los robos de ganado y ahora se encuentra a disposición del juez doctor Carlos Augusto Fazio.

De acuerdo con la información suministrada por la policía bonaerense, la investigación del caso se inició ante las denuncias recibidas sobre las faltas de ganado y cumpo en establecimientos rurales de la zona. Primero "desaparecieron" misteriosamente 10 vaquillas de la raza Aberdeen Angus, algunas de ellas servidas, valiendo en más de cien millones de pesos, de la estancia "El Triángulo". Después se hizo presionar a la policía un vehículo del Cuartel 11 de Pila, denunciando el robo de diez vacas de la misma raza que los

anteriormente, pero de mala calidad; en su lugar ya usaba también a cien millones. La policía, tras sortear varias escoltas, logró finalmente detener a Gelly, quien al principio negó su participación en el hecho. Incluso muchos de sus colegas rurales creían que la policía se había equivocado. Gelly era un hombre muy respetado en la zona. Sin embargo, interrogado exhaustivamente, terminó por confesar sus fechorías. Dijo que era el único responsable (muchos opinan que, vaya a saber por qué razones,

no quiere comprometer a los peones de su campo) y que el gran dolo había trasladado a establecimientos de Chascomús, en donde lo vendió a otros estancieros que no sospechaban siquiera la procedencia ilegal de los animales. Minuciosas diligencias permitieron recuperar 10 vaquillas y 10 vacas, así como a ellas con crías, las que fueron entregadas a sus propietarios. El estanciero "Quatrero" fue puesto a disposición del juez, doctor Carlos Augusto Fazio.

Intensa Búsqueda de un Jovencito "Tuerca" Asesino

Toda la policía bonaerense busca intensamente a un "asesino al volante" que atropelló y mató a un pobre anciano para luego lanzarse a la fuga. Al parecer, los datos aportados por testigos ocasionales del desgarrador suceso sobre la identificación del automóvil durante las pistas necesarias para lograr la detención del desaparecido chofer en las próximas horas.

El trágico hecho ocurrió en las últimas horas de la tarde de ayer en la localidad de Ingeniero Maschwitz. Más exactamente en la intersección de Dique Luján y Almirante Brown cuando José Cirilo Ledesma, de 72 años, vecino de la zona, intentaba cruzar lentamente la calzada. En ese instante, y como una tromba, dobló la esquina a su izquierda un coche conducido —según se comentó— por un joven que no tendría más de 22 años. El abuelo fue atropellado varios metros por el aire hasta caer junto al cordón de la vereda con horribles mutilaciones (en un impresionante charco de sangre. El "tuerca", en tanto, en vez de parar el vehículo y auxiliar a la víctima, apor-

tó aún más al acelerador, fuyendo rápidamente del escenario del fatídico episodio. Empero, un testigo habría logrado tomar foto de la chapa patente del coche y se la suministró a las autoridades, por lo que se dio inicio a todas las unidades para atrapar al criminal chofer.

El cadáver del anciano fue trasladado a la morgue judicial en donde se le efectuó la autopsia del caso. Esta tarde recibió cristiana sepultura en el cementerio de Escobar.

UNA JOVENITA

En un desgraciado accidente perdió la vida una bella jovenita, identificada como Graciela de los Ríos, de 19 años, que se encontraba parada en la banquina, esperando un colectivo, en el kilómetro 15 de la Ruta N° 226, en las cercanías de la ciudad de Maldito Plata. En esas circunstancias un camión conducido por Roberto Dini que avanzaba por la carretera efectuó una brusca maniobra por razones aún no definitivamente establecidas, con lo cual, la suerte que

salió de su carril, agredió hasta la banquina y se aplastó a la joven. El chofer fue detenido preventivamente.

TRÁGICO CHOQUE

Un hombre muerto fue el saldo de un violento choque registrado en la localidad de Arciniega el pasado anoche, alrededor de las 23.45 horas, en circunstancias en que el automóvil, patente número D-229-25, conducido por Lalo Alberto Rodríguez, circulaba por la Avenida Márquez, de aquella localidad bonaerense. Por causas que se tratan de establecer, el conductor efectuó una brusca maniobra extralimitada contra un ómnibus de la empresa "Costera Criolla" que se encontraba estacionado frente al N° 85 de la mencionada avenida. El pequeño ómnibus quedó reducido a una masa informe de hierros retorcidos.

De inmediato, ocasionales testigos del choque trataron de ayudar al conductor, único ocupante del rodado, pero todos los esfuerzos resultaron vanos. Totalmente destruido, en el interior del vehículo se hallaba el cadáver del chofer.

COLECTIVO SE HABIA "AVIVADO" CON LOS BOLETOS

MAR DEL PLATA. 21 (De nuestro corresponsal). — Una investigación llevada a cabo por efectivos de la subcomisaría de Berlatá Ramos dio como resultado la captura de Jorge Pechiar, argentino, de 33 años, chofer de esta ciudad. Se estableció que Pechiar, quien se desempeñaba como conductor de combis en la línea 593 La Marplatense SACIFI, había defraudado a la empresa con la venta entre los pasajeros de boletos provenientes de un rollo que había robado anteriormente.

La denuncia del robo del rollo de boletos había sido radicada por el presidente de la empresa RAMA González y la investigación permitió determinar que Pechiar había pasado entre los boletos provistos por la empresa para vender entre los pasajeros, 110 de los boletos, vendidos por valor de 9.300 pesos ley. Ahora se procesa al detenido por defraudación en sumario que se instruye con intervención del juez penal doctor Federico Hoff.

ESCANDALO POR CLINICA MALDITA

Remolinos médicos y charcos de losarinos

ROSARIO. 21 (De nuestro corresponsal). — Derivaciones hasta ahora insospechadas, y sin duda escandalosas, ya denuncian la investigación que se lleva en el juzgado de instrucción de la quinta la nominación con relación a una clínica ubicada en Mercedes 3087, de esta ciudad, donde se efectuaban abortos. La causa involucra a numerosos médicos y enfermeras que desde hace ya tiempo luchaban con esas intervenciones ilegales.

El juez interventor, doctor José María Peña, dispuso el allanamiento de un consultorio perteneciente al médico Tomás Latorre, director de la clínica y a la paracer el principal impudor de los hechos que se investigan. Según truencho de en medio policiales, serían muchos los profesionales de esta ciu-

dad que derivaban pacientes al doctor Latorre para la realización de abortos. Por cada operación, según se supo, se le daba al médico una suma de dinero, en los viejos pagadores la mitad en el momento de la intervención y el resto con varios pagares. Se indican también que como parte de la instrucción sumario fueron indagados el médico Rino María Latorre, de 29 años de edad, y la enfermera Olga Margarita del Paco.

Memorandos aún será su situación procesal y si se encuentran detenidos.

Las investigaciones —como informamos oportunamente y en forma exhaustiva— se iniciaron el 19 de este mes. Desde entonces los reportes judiciales y a esta altura la labor del juez Peña y las averiguaciones policiales avanzan con poner en descubriendo escandalosa trama que involucrará a gran cantidad de médicos, algunos de ellos prestigiosos, comprometidos con las actividades de esta clínica. Cabe señalar que en los distintos procedimientos cumplidos hasta la fecha se ha descubierto documentación fehaciente que permitiría avanzar en las pesquisas.

CHEQUES FALSOS

La policía de Falsos de Febrero, en Buenos Aires, delvó a R. Barboza, Raúl H. Legu, Eduardo J. Ortiz y Ramón Martínez, por la comisión de defraudaciones reiteradas con cheques del Banco Provincia encontrados por Barboza en un recipiente de basura cuando trabajaba como receptor de residuos en Castro.

INTERPOL INVESTIGA UN ASESINATO

CORDOBA. 21 (De nuestro corresponsal). — Funcionarios policiales comisionados por las autoridades de Interpol arribaron a esta ciudad, interesados por el proceso que se lleva en la ciudad de Córdoba de un asesinato de que fue víctima el estudiante brasileño Walter Salton.

El hecho ocurrió hace unos años y la causa comenzó a ampliarse estos días en la Cámara Segura de Criminalística. En relación al caso se encuentran de en los Carlos José Vallejos. Viente Eduardo Márquez y Alberto Colao. El jurado imputado, José María Blanco, se encuentra todavía

prótago, siendo bajo custodia por las autoridades. Los funcionarios fueron comisionados especialmente por las autoridades del mencionado organismo internacional de la policía de la ciudad de Córdoba para la realización de los detalles de la investigación. Se ignora si esta intervención de Interpol podrá aportar novedades a lo ya averiguado, aunque en muchos policianes se espera con interés.

El asesinato de Walter Salton causó impacto en su oportunidad y se aguarda con expectativa que la justicia de Córdoba lo investigue.

AVISOS AGROPADOS
COMPRO ORO - PLATA - BRILLANTES
 Lunes a viernes 9 a 20 hs. Sábado 9 a 13 hs.
PARANA 484 TELÉFONO 45-2081 C/P
CHACARITA ORO \$ 140.000 (F) - Plata
 Pto. Lacroze 4078 (Lunes a sábados, 8 a 20 horas)
 Villa Crespo, Corrientes 5174 C/P
COMPRO ORO - PLATA
 ALMAJAS ANTIG. 18 K \$ 225.000
SUIPACHA 474 - Local 22
LINIERES MORON FLORES
 Cárnel 53, P. 15, Of. 3 8 DP JUL 13 11:40 AM '77
 Av. C.A. Brivada 11400 Local 112 Corrientes 5174 C/P
ORO - Av. CORRIENTES 1372 - Loc. 24
 JEWELRY SHOP CORRIENTES ORO NO EL CENTRO
 Avte. Intermediaria - 9 a 19 hs. Sábado 9 a 12 hs. C/P
COMPRO ORO PLATA - Pago Máximo
ATACUCHO 367 Av. STA. FE 2430, Loc. 11
 Lunes a Sábados de 9 a 20 hs. Domingos de 9 a 18 hs. C/P
 Tel. 45-8172

Joyería "NOEMI"
ORO 18 KL.
\$ 200.000 Gr.
 En Alhajas Antiguas
 Plata 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000 - 1001 - 1002 - 1003 - 1004 - 1005 - 1006 - 1007 - 1008 - 1009 - 1010 - 1011 - 1012 - 1013 - 1014 - 1015 - 1016 - 1017 - 1018 - 1019 - 1020 - 1021 - 1022 - 1023 - 1024 - 1025 - 1026 - 1027 - 1028 - 1029 - 1030 - 1031 - 1032 - 1033 - 1034 - 1035 - 1036 - 1037 - 1038 - 1039 - 1040 - 1041 - 1042 - 1043 - 1044 - 1045 - 1046 - 1047 - 1048 - 1049 - 1050 - 1051 - 1052 - 1053 - 1054 - 1055 - 1056 - 1057 - 1058 - 1059 - 1060 - 1061 - 1062 - 1063 - 1064 - 1065 - 1066 - 1067 - 1068 - 1069 - 1070 - 1071 - 1072 - 1073 - 1074 - 1075 - 1076 - 1077 - 1078 - 1079 - 1080 - 1081 - 1082 - 1083 - 1084 - 1085 - 1086 - 1087 - 1088 - 1089 - 1090 - 1091 - 1092 - 1093 - 1094 - 1095 - 1096 - 1097 - 1098 - 1099 - 1100 - 1101 - 1102 - 1103 - 1104 - 1105 - 1106 - 1107 - 1108 - 1109 - 1110 - 1111 - 1112 - 1113 - 1114 - 1115 - 1116 - 1117 - 1118 - 1119 - 1120 - 1121 - 1122 - 1123 - 1124 - 1125 - 1126 - 1127 - 1128 - 1129 - 1130 - 1131 - 1132 - 1133 - 1134 - 1135 - 1136 - 1137 - 1138 - 1139 - 1140 - 1141 - 1142 - 1143 - 1144 - 1145 - 1146 - 1147 - 1148 - 1149 - 1150 - 1151 - 1152 - 1153 - 1154 - 1155 - 1156 - 1157 - 1158 - 1159 - 1160 - 1161 - 1162 - 1163 - 1164 - 1165 - 1166 - 1167 - 1168 - 1169 - 1170 - 1171 - 1172 - 1173 - 1174 - 1175 - 1176 - 1177 - 1178 - 1179 - 1180 - 1181 - 1182 - 1183 - 1184 - 1185 - 1186 - 1187 - 1188 - 1189 - 1190 - 1191 - 1192 - 1193 - 1194 - 1195 - 1196 - 1197 - 1198 - 1199 - 1200 - 1201 - 1202 - 1203 - 1204 - 1205 - 1206 - 1207 - 1208 - 1209 - 1210 - 1211 - 1212 - 1213 - 1214 - 1215 - 1216 - 1217 - 1218 - 1219 - 1220 - 1221 - 1222 - 1223 - 1224 - 1225 - 1226 - 1227 - 1228 - 1229 - 1230 - 1231 - 1232 - 1233 - 1234 - 1235 - 1236 - 1237 - 1238 - 1239 - 1240 - 1241 - 1242 - 1243 - 1244 - 1245 - 1246 - 1247 - 1248 - 1249 - 1250 - 1251 - 1252 - 1253 - 1254 - 1255 - 1256 - 1257 - 1258 - 1259 - 1260 - 1261 - 1262 - 1263 - 1264 - 1265 - 1266 - 1267 - 1268 - 1269 - 1270 - 1271 - 1272 - 1273 - 1274 - 1275 - 1276 - 1277 - 1278 - 1279 - 1280 - 1281 - 1282 - 1283 - 1284 - 1285 - 1286 - 1287 - 1288 - 1289 - 1290 - 1291 - 1292 - 1293 - 1294 - 1295 - 1296 - 1297 - 1298 - 1299 - 1300 - 1301 - 1302 - 1303 - 1304 - 1305 - 1306 - 1307 - 1308 - 1309 - 1310 - 1311 - 1312 - 1313 - 1314 - 1315 - 1316 - 1317 - 1318 - 1319 - 1320 - 1321 - 1322 - 1323 - 1324 - 1325 - 1326 - 1327 - 1328 - 1329 - 1330 - 1331 - 1332 - 1333 - 1334 - 1335 - 1336 - 1337 - 1338 - 1339 - 1340 - 1341 - 1342 - 1343 - 1344 - 1345 - 1346 - 1347 - 1348 - 1349 - 1350 - 1351 - 1352 - 1353 - 1354 - 1355 - 1356 - 1357 - 1358 - 1359 - 1360 - 1361 - 1362 - 1363 - 1364 - 1365 - 1366 - 1367 - 1368 - 1369 - 1370 - 1371 - 1372 - 1373 - 1374 - 1375 - 1376 - 1377 - 1378 - 1379 - 1380 - 1381 - 1382 - 1383 - 1384 - 1385 - 1386 - 1387 - 1388 - 1389 - 1390 - 1391 - 1392 - 1393 - 1394 - 1395 - 1396 - 1397 - 1398 - 1399 - 1400 - 1401 - 1402 - 1403 - 1404 - 1405 - 1406 - 1407 - 1408 - 1409 - 1410 - 1411 - 1412 - 1413 - 1414 - 1415 - 1416 - 1417 - 1418 - 1419 - 1420 - 1421 - 1422 - 1423 - 1424 - 1425 - 1426 - 1427 - 1428 - 1429 - 1430 - 1431 - 1432 - 1433 - 1434 - 1435 - 1436 - 1437 - 1438 - 1439 - 1440 - 1441 - 1442 - 1443 - 1444 - 1445 - 1446 - 1447 - 1448 - 1449 - 1450 - 1451 - 1452 - 1453 - 1454 - 1455 - 1456 - 1457 - 1458 - 1459 - 1460 - 1461 - 1462 - 1463 - 1464 - 1465 - 1466 - 1467 - 1468 - 1469 - 1470 - 1471 - 1472 - 1473 - 1474 - 1475 - 1476 - 1477 - 1478 - 1479 - 1480 - 1481 - 1482 - 1483 - 1484 - 1485 - 1486 - 1487 - 1488 - 1489 - 1490 - 1491 - 1492 - 1493 - 1494 - 1495 - 1496 - 1497 - 1498 - 1499 - 1500 - 1501 - 1502 - 1503 - 1504 - 1505 - 1506 - 1507 - 1508 - 1509 - 1510 - 1511 - 1512 - 1513 - 1514 - 1515 - 1516 - 1517 - 1518 - 1519 - 1520 - 1521 - 1522 - 1523 - 1524 - 1525 - 1526 - 1527 - 1528 - 1529 - 1530 - 1531 - 1532 - 1533 - 1534 - 1535 - 1536 - 1537 - 1538 - 1539 - 1540 - 1541 - 1542 - 1543 - 1544 - 1545 - 1546 - 1547 - 1548 - 1549 - 1550 - 1551 - 1552 - 1553 - 1554 - 1555 - 1556 - 1557 - 1558 - 1559 - 1560 - 1561 - 1

ASIAN LOVE

Revah Puede Completar la Primera Apuesta Doble

No son muchos los anotados en los dos programas del fin de semana en Palermo, pero igualmente son interesantes y más aún, con las dobles—clase de diversos tipos—que proporcionan apuestas. La primera de ellas, tendrá lugar en el contexto de la fiesta, con la disputa del Premio Achito, que contará con la participación de yeguas de tres años, ganadoras de una y dos carreras. La mejor candidata es Asian Love, por el mérito de su reciente triunfo, sobre Petrise, a la que venció por cuatro cuerpos en 2:18'25—mucho para la categoría—y también porque luce ajustado entrenamiento y cuenta con destacados ensayos. Vale la pena apostar a ella, en 199° y 200°.

Lance en Palermo, finalizó tercera lejos de Campiella, en lance bravo Pendolla, vencié de clasificarse segunda a medio pesuczo de Trane y al repite, controló ganarle y en cuantía a Palala, se justificó su chance, a través de su reciente triunfo sobre Gaucho Puntana, a la que superó por cuatro cuerpos, en 2:17'25, en cancha Puntana de Logica.

◆ **CUNA CARTA LOGICA**
Revah es carta lógica en la segunda carrera, donde se completa la primera doble. La ponentina de Luis A. Póto termina de clasificarse segunda a cuatro cuerpos de Salinas, con la que corrió en "Yuma". No hizo mucha fuerza, para alcanzarse, atropellando un poco tarde. En el nuevo compromiso, no tendrá nada más que repeler la

performance para apenarse fácilmente. De sus crónicas, las más peligrosas son Ancient Josephine y Sata Gaucho termina de clasificarse tercera algo lejos de Salinas, y anda en cancha para acortar el tiro y hasta podrá conseguir la victoria. En cuanto a Ancient Josephine, su fracaso reciente no habrá que tenerlo en cuenta y remontarse a sus actuaciones anteriores, que resultan más meritorias como ese segundo puesto de The Brig, a tres cuerpos, en 1:50'36 para los 1600 metros, dejando muy buena impresión.

Lindo lance es Los, por sus actuaciones en el "Bosque" y por la dirección del "Toto" Sanguinetti, que la ayudará bastante con su habilidad y destreza.

AZZANO NO PODRA ACTUAR EL SABADO EN 8º DE PALERMO

Se anticipa una deserción para la reunión del sábado próximo en el hipódromo de Palermo. Azzano, que está anotado en la 8ª carrera con la mona de César Castañeda, no será de la partida por haber sufrido un traumatismo glándular, que obligó a su cuidador Eduardo I. Gónova a ponerlo bajo atención veterinaria.

ANOTADOS EN LA PRIMERA APUESTA DOBLE

PARA EL PROGRAMA A REALIZARSE PASADO MAÑANA EN PALERMO

1ª Carrera PR. POCHITO (com. la doble) - 2200 m. A las 13.30									
EN ESTA CARRERA FUNCIONARÁN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAYES									
4 ULT. PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		PK. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
2P	1L	2L	4P	1	PENIDOLITA	M. Punes	354 Charolada-Pendola	A	Pellegrini
4P	1L	2L	4P	2	HERDIA	M. Punes	454 Orid-Brucio	G	Mercu
2L	1L	2L	4P	3	CHIVIVA	A. Gnanino	354 Palatini-Galvagni	L	Pioro
1P	2P	3P	4P	4	FAIBALA	E. Ricci	353 Uruguay-Maltes	M	Geronzi
4P	3P	4P	1L	5	MALTES	M. Bertolini	353 Uruguay-Maltes	A	Maidotti
4P	3P	4P	1L	6	ASIAN LOVE	C. Perna	353 Uruguay-Maltes	A	Maidotti
4P	3P	4P	1L	7	DORILITA	M. Mackinn	356 Brielat-Dorja	A	Comas
Cand.: ASIAN LOVE (6) Enem.: Dorilita (7) Sport: Pendolla (1)									
Llave N° 1		Llave N° 2		Llave N° 3		Llave N° 4		Llave N° 5	
1 Pendolita		2 Herdia		4 Faibala		5 Maltes		6 Asian Love	
3 Palmetra									

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	2	3	4	5	6	7
2º a 10 m. por Trane 53%	2º a 10 m. por Trane 53%	2º a 10 m. por Trane 53%	2º a 10 m. por Trane 53%	2º a 10 m. por Trane 53%	2º a 10 m. por Trane 53%	2º a 10 m. por Trane 53%
4º a 10 m. por Trane 53%	4º a 10 m. por Trane 53%	4º a 10 m. por Trane 53%	4º a 10 m. por Trane 53%	4º a 10 m. por Trane 53%	4º a 10 m. por Trane 53%	4º a 10 m. por Trane 53%
6º a 10 m. por Trane 53%	6º a 10 m. por Trane 53%	6º a 10 m. por Trane 53%	6º a 10 m. por Trane 53%	6º a 10 m. por Trane 53%	6º a 10 m. por Trane 53%	6º a 10 m. por Trane 53%
8º a 10 m. por Trane 53%	8º a 10 m. por Trane 53%	8º a 10 m. por Trane 53%	8º a 10 m. por Trane 53%	8º a 10 m. por Trane 53%	8º a 10 m. por Trane 53%	8º a 10 m. por Trane 53%
10º a 10 m. por Trane 53%	10º a 10 m. por Trane 53%	10º a 10 m. por Trane 53%	10º a 10 m. por Trane 53%	10º a 10 m. por Trane 53%	10º a 10 m. por Trane 53%	10º a 10 m. por Trane 53%
12º a 10 m. por Trane 53%	12º a 10 m. por Trane 53%	12º a 10 m. por Trane 53%	12º a 10 m. por Trane 53%	12º a 10 m. por Trane 53%	12º a 10 m. por Trane 53%	12º a 10 m. por Trane 53%
14º a 10 m. por Trane 53%	14º a 10 m. por Trane 53%	14º a 10 m. por Trane 53%	14º a 10 m. por Trane 53%	14º a 10 m. por Trane 53%	14º a 10 m. por Trane 53%	14º a 10 m. por Trane 53%
16º a 10 m. por Trane 53%	16º a 10 m. por Trane 53%	16º a 10 m. por Trane 53%	16º a 10 m. por Trane 53%	16º a 10 m. por Trane 53%	16º a 10 m. por Trane 53%	16º a 10 m. por Trane 53%
18º a 10 m. por Trane 53%	18º a 10 m. por Trane 53%	18º a 10 m. por Trane 53%	18º a 10 m. por Trane 53%	18º a 10 m. por Trane 53%	18º a 10 m. por Trane 53%	18º a 10 m. por Trane 53%
20º a 10 m. por Trane 53%	20º a 10 m. por Trane 53%	20º a 10 m. por Trane 53%	20º a 10 m. por Trane 53%	20º a 10 m. por Trane 53%	20º a 10 m. por Trane 53%	20º a 10 m. por Trane 53%
22º a 10 m. por Trane 53%	22º a 10 m. por Trane 53%	22º a 10 m. por Trane 53%	22º a 10 m. por Trane 53%	22º a 10 m. por Trane 53%	22º a 10 m. por Trane 53%	22º a 10 m. por Trane 53%
24º a 10 m. por Trane 53%	24º a 10 m. por Trane 53%	24º a 10 m. por Trane 53%	24º a 10 m. por Trane 53%	24º a 10 m. por Trane 53%	24º a 10 m. por Trane 53%	24º a 10 m. por Trane 53%
26º a 10 m. por Trane 53%	26º a 10 m. por Trane 53%	26º a 10 m. por Trane 53%	26º a 10 m. por Trane 53%	26º a 10 m. por Trane 53%	26º a 10 m. por Trane 53%	26º a 10 m. por Trane 53%
28º a 10 m. por Trane 53%	28º a 10 m. por Trane 53%	28º a 10 m. por Trane 53%	28º a 10 m. por Trane 53%	28º a 10 m. por Trane 53%	28º a 10 m. por Trane 53%	28º a 10 m. por Trane 53%
30º a 10 m. por Trane 53%	30º a 10 m. por Trane 53%	30º a 10 m. por Trane 53%	30º a 10 m. por Trane 53%	30º a 10 m. por Trane 53%	30º a 10 m. por Trane 53%	30º a 10 m. por Trane 53%
32º a 10 m. por Trane 53%	32º a 10 m. por Trane 53%	32º a 10 m. por Trane 53%	32º a 10 m. por Trane 53%	32º a 10 m. por Trane 53%	32º a 10 m. por Trane 53%	32º a 10 m. por Trane 53%
34º a 10 m. por Trane 53%	34º a 10 m. por Trane 53%	34º a 10 m. por Trane 53%	34º a 10 m. por Trane 53%	34º a 10 m. por Trane 53%	34º a 10 m. por Trane 53%	34º a 10 m. por Trane 53%
36º a 10 m. por Trane 53%	36º a 10 m. por Trane 53%	36º a 10 m. por Trane 53%	36º a 10 m. por Trane 53%	36º a 10 m. por Trane 53%	36º a 10 m. por Trane 53%	36º a 10 m. por Trane 53%
38º a 10 m. por Trane 53%	38º a 10 m. por Trane 53%	38º a 10 m. por Trane 53%	38º a 10 m. por Trane 53%	38º a 10 m. por Trane 53%	38º a 10 m. por Trane 53%	38º a 10 m. por Trane 53%
40º a 10 m. por Trane 53%	40º a 10 m. por Trane 53%	40º a 10 m. por Trane 53%	40º a 10 m. por Trane 53%	40º a 10 m. por Trane 53%	40º a 10 m. por Trane 53%	40º a 10 m. por Trane 53%
42º a 10 m. por Trane 53%	42º a 10 m. por Trane 53%	42º a 10 m. por Trane 53%	42º a 10 m. por Trane 53%	42º a 10 m. por Trane 53%	42º a 10 m. por Trane 53%	42º a 10 m. por Trane 53%
44º a 10 m. por Trane 53%	44º a 10 m. por Trane 53%	44º a 10 m. por Trane 53%	44º a 10 m. por Trane 53%	44º a 10 m. por Trane 53%	44º a 10 m. por Trane 53%	44º a 10 m. por Trane 53%
46º a 10 m. por Trane 53%	46º a 10 m. por Trane 53%	46º a 10 m. por Trane 53%	46º a 10 m. por Trane 53%	46º a 10 m. por Trane 53%	46º a 10 m. por Trane 53%	46º a 10 m. por Trane 53%
48º a 10 m. por Trane 53%	48º a 10 m. por Trane 53%	48º a 10 m. por Trane 53%	48º a 10 m. por Trane 53%	48º a 10 m. por Trane 53%	48º a 10 m. por Trane 53%	48º a 10 m. por Trane 53%
50º a 10 m. por Trane 53%	50º a 10 m. por Trane 53%	50º a 10 m. por Trane 53%	50º a 10 m. por Trane 53%	50º a 10 m. por Trane 53%	50º a 10 m. por Trane 53%	50º a 10 m. por Trane 53%
52º a 10 m. por Trane 53%	52º a 10 m. por Trane 53%	52º a 10 m. por Trane 53%	52º a 10 m. por Trane 53%	52º a 10 m. por Trane 53%	52º a 10 m. por Trane 53%	52º a 10 m. por Trane 53%
54º a 10 m. por Trane 53%	54º a 10 m. por Trane 53%	54º a 10 m. por Trane 53%	54º a 10 m. por Trane 53%	54º a 10 m. por Trane 53%	54º a 10 m. por Trane 53%	54º a 10 m. por Trane 53%
56º a 10 m. por Trane 53%	56º a 10 m. por Trane 53%	56º a 10 m. por Trane 53%	56º a 10 m. por Trane 53%	56º a 10 m. por Trane 53%	56º a 10 m. por Trane 53%	56º a 10 m. por Trane 53%
58º a 10 m. por Trane 53%	58º a 10 m. por Trane 53%	58º a 10 m. por Trane 53%	58º a 10 m. por Trane 53%	58º a 10 m. por Trane 53%	58º a 10 m. por Trane 53%	58º a 10 m. por Trane 53%
60º a 10 m. por Trane 53%	60º a 10 m. por Trane 53%	60º a 10 m. por Trane 53%	60º a 10 m. por Trane 53%	60º a 10 m. por Trane 53%	60º a 10 m. por Trane 53%	60º a 10 m. por Trane 53%
62º a 10 m. por Trane 53%	62º a 10 m. por Trane 53%	62º a 10 m. por Trane 53%	62º a 10 m. por Trane 53%	62º a 10 m. por Trane 53%	62º a 10 m. por Trane 53%	62º a 10 m. por Trane 53%
64º a 10 m. por Trane 53%	64º a 10 m. por Trane 53%	64º a 10 m. por Trane 53%	64º a 10 m. por Trane 53%	64º a 10 m. por Trane 53%	64º a 10 m. por Trane 53%	64º a 10 m. por Trane 53%
66º a 10 m. por Trane 53%	66º a 10 m. por Trane 53%	66º a 10 m. por Trane 53%	66º a 10 m. por Trane 53%	66º a 10 m. por Trane 53%	66º a 10 m. por Trane 53%	66º a 10 m. por Trane 53%
68º a 10 m. por Trane 53%	68º a 10 m. por Trane 53%	68º a 10 m. por Trane 53%	68º a 10 m. por Trane 53%	68º a 10 m. por Trane 53%	68º a 10 m. por Trane 53%	68º a 10 m. por Trane 53%
70º a 10 m. por Trane 53%	70º a 10 m. por Trane 53%	70º a 10 m. por Trane 53%	70º a 10 m. por Trane 53%	70º a 10 m. por Trane 53%	70º a 10 m. por Trane 53%	70º a 10 m. por Trane 53%
72º a 10 m. por Trane 53%	72º a 10 m. por Trane 53%	72º a 10 m. por Trane 53%	72º a 10 m. por Trane 53%	72º a 10 m. por Trane 53%	72º a 10 m. por Trane 53%	72º a 10 m. por Trane 53%
74º a 10 m. por Trane 53%	74º a 10 m. por Trane 53%	74º a 10 m. por Trane 53%	74º a 10 m. por Trane 53%	74º a 10 m. por Trane 53%	74º a 10 m. por Trane 53%	74º a 10 m. por Trane 53%
76º a 10 m. por Trane 53%	76º a 10 m. por Trane 53%	76º a 10 m. por Trane 53%	76º a 10 m. por Trane 53%	76º a 10 m. por Trane 53%	76º a 10 m. por Trane 53%	76º a 10 m. por Trane 53%
78º a 10 m. por Trane 53%	78º a 10 m. por Trane 53%	78º a 10 m. por Trane 53%	78º a 10 m. por Trane 53%	78º a 10 m. por Trane 53%	78º a 10 m. por Trane 53%	78º a 10 m. por Trane 53%
80º a 10 m. por Trane 53%	80º a 10 m. por Trane 53%	80º a 10 m. por Trane 53%	80º a 10 m. por Trane 53%	80º a 10 m. por Trane 53%	80º a 10 m. por Trane 53%	80º a 10 m. por Trane 53%
82º a 10 m. por Trane 53%	82º a 10 m. por Trane 53%	82º a 10 m. por Trane 53%	82º a 10 m. por Trane 53%	82º a 10 m. por Trane 53%	82º a 10 m. por Trane 53%	82º a 10 m. por Trane 53%
84º a 10 m. por Trane 53%	84º a 10 m. por Trane 53%	84º a 10 m. por Trane 53%	84º a 10 m. por Trane 53%	84º a 10 m. por Trane 53%	84º a 10 m. por Trane 53%	84º a 10 m. por Trane 53%
86º a 10 m. por Trane 53%	86º a 10 m. por Trane 53%	86º a 10 m. por Trane 53%	86º a 10 m. por Trane 53%	86º a 10 m. por Trane 53%	86º a 10 m. por Trane 53%	86º a 10 m. por Trane 53%
88º a 10 m. por Trane 53%	88º a 10 m. por Trane 53%	88º a 10 m. por Trane 53%	88º a 10 m. por Trane 53%	88º a 10 m. por Trane 53%	88º a 10 m. por Trane 53%	88º a 10 m. por Trane 53%
90º a 10 m. por Trane 53%	90º a 10 m. por Trane 53%	90º a 10 m. por Trane 53%	90º a 10 m. por Trane 53%	90º a 10 m. por Trane 53%	90º a 10 m. por Trane 53%	90º a 10 m. por Trane 53%
92º a 10 m. por Trane 53%	92º a 10 m. por Trane 53%	92º a 10 m. por Trane 53%	92º a 10 m. por Trane 53%	92º a 10 m. por Trane 53%	92º a 10 m. por Trane 53%	92º a 10 m. por Trane 53%
94º a 10 m. por Trane 53%	94º a 10 m. por Trane 53%	94º a 10 m. por Trane 53%	94º a 10 m. por Trane 53%	94º a 10 m. por Trane 53%	94º a 10 m. por Trane 53%	94º a 10 m. por Trane 53%
96º a 10 m. por Trane 53%	96º a 10 m. por Trane 53%	96º a 10 m. por Trane 53%	96º a 10 m. por Trane 53%	96º a 10 m. por Trane 53%	96º a 10 m. por Trane 53%	96º a 10 m. por Trane 53%
98º a 10 m. por Trane 53%	98º a 10 m. por Trane 53%	98º a 10 m. por Trane 53%	98º a 10 m. por Trane 53%	98º a 10 m. por Trane 53%	98º a 10 m. por Trane 53%	98º a 10 m. por Trane 53%
100º a 10 m. por Trane 53%	100º a 10 m. por Trane 53%	100º a 10 m. por Trane 53%	100º a 10 m. por Trane 53%	100º a 10 m. por Trane 53%	100º a 10 m. por Trane 53%	100º a 10 m. por Trane 53%

2ª Carrera Pr. FARSALIA (fin. la doble) - 1600 m. A las 14.5

EN ESTA CARRERA PUEDON HAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLAZA, ELAVES Y ENGAÑOS					
4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	PK. PADRE-MADRE	CUIDADOR	
6P 6P 2P 4P	1 A. JOSEPHINE	M. Escobar	407 A. Laga-Bertha	M. Geronzi	
6P 6P 2P 4P	2 LARVENTA	M. Escobar	407 A. Laga-Bertha	V. Alcaso	
6P 6P 2P 4P	3 CHIVIVA	H. Correa	407 Garbano-Tolosa	E. Yeggs	
6P 6P 2P 4P	4 MANQUILLA	J. Jorral	407 A. Laga-Bertha	M. Geronzi	
6P 6P 2P 4P	5 SILEVIA	M. Escobar	407 Celero-Godoy	V. Marvero	
6P 6P 2P 4P	6 SARA GAUCHA	J. Jorral	407 A. Laga-Bertha	M. Geronzi	
6P 6P 2P 4P	7 STREET	P. Palmeri	407 D. Mosto-Sorely Miao	J. Repetto	
2P 2P 2P 2P	8 REVAV	H. Ray and J. Jorral	407 A. Laga-Bertha	L. Fruto	
6P 6P 2P 4P	9 SILEVIA	M. Escobar	407 Decornio-Lagonda	A. Ostro	
Cand.: REVAV (8) Enem.: Ancient Josephine (1) Sport: Sata Gaucho (6)					
Llave N° 1	Llave N° 2	Llave N° 3	Llave N° 4	Llave N° 5	Llave N° 6
1 A. Josephine	3 Chiviva	4 Manquilla	6 S. Gaucho	7 Street	8 Revav
2 Larventa	5 Silevia				

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	11º a 4 1/2 cps. de Burda 57	M.Lezcano	10.500	—	10.950	53%	Pal. h.	7-27
	8º e 114 cps. de The Star 57	O.Centeno	24.385	—	72.474	1'46"315	Pal. f.	5-47
	2º e 3 cps. de The Big 58	M.Lezcano	12.009	—	61.410	1'56"215	Pal. n.	18-27
2	6º e 115º cps. de U. Ráfaga 59	O'Deasard	571	—	70.358	1'33"15	Pal. n.	26-37
	10º e 117 cps. de The Star 53	M.Lezcano	1.152	—	1.152	1'30	Pal. n.	18-27
	7º e 10 cps. de Atchosa 54	O'Deasard	5.810	—	37.501	1'49"13	Pal. n.	23-37
3	7º e 111 cps. de Turcuera 53	A.Oallardo	5.888	—	11.476	1'37	L.P. d.	27-37
	13º e 174 cps. de Bigh 59	J.Montes	2.515	—	29.038	1'33"45	Pal. n.	18-27
	12º e 13 cps. de The Star 53	J.Montes	350	—	350	1'30	Pal. n.	18-27
4	10º e 121 cps. de Salina 57	J.Joural	4.151	—	27.765	1'32"15	Pal. h.	16-34
	3º e 11 cps. de Una Ráfaga 57	J.Joural	7.059	—	76.398	1'39	Pal. n.	26-37
	12º e 14 cps. de H. Bluff 54	O.Férez	68.754	—	14.468	1'32"25	Pal. n.	26-37
5	18º e 14 cps. de B. Spice 36	M.Bagatula	54.990	—	5.643.100	59"15	Pal. n.	23-37
	—	—	—	—	—	—	—	—
6	3º e 10 cps. de Salina 57	L.Gómez	9.256	—	37.756	1'51"35	Pal. h.	16-34
	2º e 7 cps. de Una Ráfaga 57	J.Gómez	7.125	—	76.398	1'39	Pal. n.	26-37
	4º e 3 1/2 cps. de B. Puerto 57	R.González	8.234	—	72.474	1'46"215	Pal. f.	5-47
7	12º e 14 cps. de Mainstone 56	J.Gigiasia	26.260	—	809.215	1'46"35	Pal. n.	13-10
	11º e 11 cps. de Esmadura 56	J.Gigiasia	171.125	—	854.850	1'31	Pal. n.	18-10
	10º e 11 cps. de 57	J.Gigiasia	154.890	—	854.850	1'31	Pal. n.	18-10
8	2º e 8 cps. de Salina 56	J.Lazo	12.830	—	27.766	1'32"35	Pal. h.	16-34
	2º e cps. de Una Ráfaga 57	A.Pauleau	12.571	—	70.398	1'39	Pal. n.	26-37
	10º e 11 cps. de 57	A.Pauleau	154.890	—	854.850	1'31	Pal. n.	18-10
9	14º e 14 cps. de B. Celina 57	M.Cafredo	5.569	—	17.533	1'39"15	L.P. h.	6-47
	6º e 8 cps. de Vibrador 57	R.Kapala	3.720	—	26.623	1'31"45	L.P. h.	6-47

CONDICIONES DE LAS PRUEBAS PARA EL 1º DE MAYO EN LA PLATA

Se dieron a conocer ayer en La Plata las condiciones para los diez eventos que integrarán la reunión del 1º de mayo próximo, que se agregó a último momento, como la información ampliamente ayer, 20 de mayo, en los colores que los formarán marcó son destinados para distintas categorías, tanto en los jockeys como en los caballos.

Premio Bernar: para todo caballo de 4 y 5 años que no haya ganado. Peso: 4 años 20 kilos y 5 años 24. Premio: \$ 20.000 al primero. Distancia: 1600 metros. Entradas: \$ 100.

Premio Lacenari: para todo caballo de 2 años que no haya ganado. Peso: 55 kilos. Premio: \$ 324.000 al primero. Distancia: 1000 metros. Entradas: \$ 100.

Premio Majarita: para potrancas de 2 años que hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio: \$ 324.000 al primero. Distancia: 1000 metros. Entradas: \$ 100.

Premio Halcón: para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio: \$ 324.000 al primero. Distancia: 1000 metros. Entradas: \$ 100.

Premio Tity: para todo caballo de 5 años y más edad, ganador de una, dos o tres carreras. Peso: 51 kilos, recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 6 a los de tres. Premio: \$ 250.000 al primero. Distancia: 1700 metros. Entradas: \$ 100.

Premio 1º de Mayo (Clásico): para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad. Premio: 1.200.000 al primero. Distancia: 2100 metros. Entradas: \$ 4.000.

Premio Colón: para potrancas de 3 años y más edad, ganadoras de una o dos carreras. Peso: 4 años 84 kilos y 5 años y más edad, 92 kilos, recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos. Premio: \$ 276.000 a la primera. Distancia: 2100 metros. Entradas: \$ 4.000.

Premio Ramasán: para productos de 3 años ganadores de una carrera. Peso: 55 kilos y los jockeys aprendices sin descargo. Premio: \$ 358.000 al primero. Distancia: 1400 metros.

Premio Empesora: para potrancas de 3 años ganadoras de una carrera. Peso: 56 kilos. Premio: \$ 344.000 a la primera. Distancia: 1200 metros. Entradas: \$ 100.

Premio Jueves (Especial): para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años 81 kilos y 5 años y más edad, 92 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 6 a los de tres. Premio: \$ 378.000 al primero. Distancia: 1100 metros. Entradas: \$ 2.000.

Las inscripciones para esta reunión se recibirán hasta mañana a las 11 horas en la oficina de castrolibros, los comprobantes de montas y forelets en la mesa.

LA SITUACIÓN EN LA PLATA

COSTANTINO DIRIGIRÁ LA GOLLITA EN SAN PABLO

Nos informó el cuidador Juan A. Maffiotti que está resuelto el viaje de la veloz Gollita a Brasil, para animar el International de la Plata en el hipódromo Ciudad de San Pablo. Para dirigir a la hija de Martini se ha comprometido el jockey Jorge Costantino, quien viajará especialmente con ese fin. En cuanto a Puma, se confirmará el Gran Premio de 2400 metros, llevará a la dirección de Eduardo Jara y Machine, la invita de Domingo Pascual, será pilotada por Juan Abín.

Se concretará la invitación al propietario de Marabesh, este tomará parte en el International de 2400 metros bajo la dirección de Héctor Berra.

● **LOTUS COMENZO A VAREAR**

Lotus, que había quedado muy dolorido luego de intervenir en el handicap El Andalúz, que hizo suyo Privater, ya se encuentra totalmente recuperado y listo para reanudar el training. Esta mañana comenzó a variar en las pistas del campo de entrenamiento.

SE QUITA LA VIDA A LEROY JOCKEY GEORGE SANCHEZ

Trasno fin tuvo el jockey Jorge R. Sánchez, de 26 años, quien murió en un accidente de tránsito en la Plaza, sino también en Palermo y San Pablo. Murió en un accidente de tránsito, al salir de su casa, cuando se encontraba en un momento de distracción, al salir de su casa, cuando se encontraba en un momento de distracción, al salir de su casa, cuando se encontraba en un momento de distracción.

Después de tiempo atrás, Sánchez, quien había estado en un momento de distracción, al salir de su casa, cuando se encontraba en un momento de distracción, al salir de su casa, cuando se encontraba en un momento de distracción.

SUSPENDE POR DOS FECHAS A TRINIDAD EN LA PLATA POR EL "PAPA" RAMA

Trinidad, quien había estado en un momento de distracción, al salir de su casa, cuando se encontraba en un momento de distracción, al salir de su casa, cuando se encontraba en un momento de distracción.

Suspensión por dos fechas a Trinidad, quien había estado en un momento de distracción, al salir de su casa, cuando se encontraba en un momento de distracción, al salir de su casa, cuando se encontraba en un momento de distracción.

Inhabilitar por dos fechas a Trinidad, quien había estado en un momento de distracción, al salir de su casa, cuando se encontraba en un momento de distracción, al salir de su casa, cuando se encontraba en un momento de distracción.

Trinidad, quien había estado en un momento de distracción, al salir de su casa, cuando se encontraba en un momento de distracción, al salir de su casa, cuando se encontraba en un momento de distracción.

● Marcó 34"25 con Gran Final en la Arena ● Mentolinda en los Partidores, 31, Palermo

Estuvo muy animada la actividad esta mañana en los campos de entrenamiento de San Isidro y Palermo. En el medio norteño se controlaron los mejores aptos, y uno que es toda una garantía, para anticipar una fila, se trata de Agnín Sun, que cobró 34"25 con "11"25 de final, en la arena del norte. En Palermo Mentolinda cobró 31" de los partidores. Agnín el resumen:

● **ENSAYOS DE SAN ISIDRO**

(Pista de arena normal)
AGNÍN SUN, A. Elchert 600 en 34"25 con 11"25 de final, muy buena partida del punto de Cleoncio Ruiz para disputar el handicap Merry Lady del próximo domingo en Palermo; MUSCAT, E. López 1800 de flores en 22"10, de los 2800 a los 1000; BOBITCHKA, C.

Coscia 800 del puesto en 48"; PADVA, C. Vega 700 en 43"25 de los puestos; FAIR COLLIER, B. G. 1200 en 42"47 del puesto; DAN JUAN, E. Ojaino 800 del puesto en 47"; LA FINGIDA, M. González a la par de Amadrián; M. Bustos 600 en 36"; los 700 a los 100; ZAL, los 600 en 36"; los 700 a los 100; TOPECK, J. Gopelón 600 en 36"25 del puesto; RULO VASCO, 1200 en 37"; CHALLOT, E. Gopelón 600 en 37"; KOR-SAKOFF, C. Flores 800 en 37" de los 1000 a los 200; LA ZARZA, M. González 800 en 48"35 de los 1000 a los 200; EL AVISPERO, P. Doval 600 en 36"25; TOUQUER, J. Repiso a la par de Hawah, O. Zapata 1800 de flores en 14"; ECKER, J. Repiso a la par de Ben Cachat, O. Zapata 1800 comido en 14"; SCUL MELODY, O. Manilla a la par de Camalito, C. Seane 600 en 37".

5000 del puesto en 48"; PADVA, C. Vega 700 en 43"25 de los puestos; FAIR COLLIER, B. G. 1200 en 42"47 del puesto; DAN JUAN, E. Ojaino 800 del puesto en 47"; LA FINGIDA, M. González a la par de Amadrián; M. Bustos 600 en 36"; los 700 a los 100; ZAL, los 600 en 36"; los 700 a los 100; TOPECK, J. Gopelón 600 en 36"25 del puesto; RULO VASCO, 1200 en 37"; CHALLOT, E. Gopelón 600 en 37"; KOR-SAKOFF, C. Flores 800 en 37" de los 1000 a los 200; LA ZARZA, M. González 800 en 48"35 de los 1000 a los 200; EL AVISPERO, P. Doval 600 en 36"25; TOUQUER, J. Repiso a la par de Hawah, O. Zapata 1800 de flores en 14"; ECKER, J. Repiso a la par de Ben Cachat, O. Zapata 1800 comido en 14"; SCUL MELODY, O. Manilla a la par de Camalito, C. Seane 600 en 37".

Cáceres: Entre Hoy y Mañana de Alta

Se encuentra muy estable el jockey Canclario Cáceres, que se encuentra muy estable en la triple rodada de La Plata. Su estado es satisfactorio, los médicos que lo asisten despiden darle el alta.

MINIMA A LAS 15.7

MINIMA: 22"3 a las 12 h. Humedad: 70%. Viento NW. 10 a 10 kilómetros. Cielo despejado. Visibilidad: 10 kilómetros.

MINIMA A LAS 15.7

MINIMA: 22"3 a las 12 h. Humedad: 70%. Viento NW. 10 a 10 kilómetros. Cielo despejado. Visibilidad: 10 kilómetros.

MINIMA A LAS 15.7

MINIMA: 22"3 a las 12 h. Humedad: 70%. Viento NW. 10 a 10 kilómetros. Cielo despejado. Visibilidad: 10 kilómetros.

MINIMA A LAS 15.7

MINIMA: 22"3 a las 12 h. Humedad: 70%. Viento NW. 10 a 10 kilómetros. Cielo despejado. Visibilidad: 10 kilómetros.

HIPÓDROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

1ª Carrera - A las 13.30
P. BRODIERE - 1800 metros
2ª Carrera - A las 13.45
P. BRODIERE - 1800 metros

3ª Carrera - A las 13.55
P. BRODIERE - 1800 metros
4ª Carrera - A las 14.05
P. BRODIERE - 1800 metros

5ª Carrera - A las 14.15
P. BRODIERE - 1800 metros
6ª Carrera - A las 14.25
P. BRODIERE - 1800 metros

7ª Carrera - A las 14.35
P. BRODIERE - 1800 metros
8ª Carrera - A las 14.45
P. BRODIERE - 1800 metros

9ª Carrera - A las 14.55
P. BRODIERE - 1800 metros
10ª Carrera - A las 15.05
P. BRODIERE - 1800 metros

11ª Carrera - A las 15.15
P. BRODIERE - 1800 metros
12ª Carrera - A las 15.25
P. BRODIERE - 1800 metros

13ª Carrera - A las 15.35
P. BRODIERE - 1800 metros
14ª Carrera - A las 15.45
P. BRODIERE - 1800 metros

15ª Carrera - A las 15.55
P. BRODIERE - 1800 metros
16ª Carrera - A las 16.05
P. BRODIERE - 1800 metros

17ª Carrera - A las 16.15
P. BRODIERE - 1800 metros
18ª Carrera - A las 16.25
P. BRODIERE - 1800 metros

19ª Carrera - A las 16.35
P. BRODIERE - 1800 metros
20ª Carrera - A las 16.45
P. BRODIERE - 1800 metros

21ª Carrera - A las 16.55
P. BRODIERE - 1800 metros
22ª Carrera - A las 17.05
P. BRODIERE - 1800 metros

23ª Carrera - A las 17.15
P. BRODIERE - 1800 metros
24ª Carrera - A las 17.25
P. BRODIERE - 1800 metros

25ª Carrera - A las 17.35
P. BRODIERE - 1800 metros
26ª Carrera - A las 17.45
P. BRODIERE - 1800 metros

27ª Carrera - A las 17.55
P. BRODIERE - 1800 metros
28ª Carrera - A las 18.05
P. BRODIERE - 1800 metros

29ª Carrera - A las 18.15
P. BRODIERE - 1800 metros
30ª Carrera - A las 18.25
P. BRODIERE - 1800 metros

31ª Carrera - A las 18.35
P. BRODIERE - 1800 metros
32ª Carrera - A las 18.45
P. BRODIERE - 1800 metros

33ª Carrera - A las 18.55
P. BRODIERE - 1800 metros
34ª Carrera - A las 19.05
P. BRODIERE - 1800 metros

35ª Carrera - A las 19.15
P. BRODIERE - 1800 metros
36ª Carrera - A las 19.25
P. BRODIERE - 1800 metros

37ª Carrera - A las 19.35
P. BRODIERE - 1800 metros
38ª Carrera - A las 19.45
P. BRODIERE - 1800 metros

39ª Carrera - A las 19.55
P. BRODIERE - 1800 metros
40ª Carrera - A las 20.05
P. BRODIERE - 1800 metros

41ª Carrera - A las 20.15
P. BRODIERE - 1800 metros
42ª Carrera - A las 20.25
P. BRODIERE - 1800 metros

43ª Carrera - A las 20.35
P. BRODIERE - 1800 metros
44ª Carrera - A las 20.45
P. BRODIERE - 1800 metros

45ª Carrera - A las 20.55
P. BRODIERE - 1800 metros
46ª Carrera - A las 21.05
P. BRODIERE - 1800 metros

47ª Carrera - A las 21.15
P. BRODIERE - 1800 metros
48ª Carrera - A las 21.25
P. BRODIERE - 1800 metros

49ª Carrera - A las 21.35
P. BRODIERE - 1800 metros
50ª Carrera - A las 21.45
P. BRODIERE - 1800 metros

51ª Carrera - A las 21.55
P. BRODIERE - 1800 metros
52ª Carrera - A las 22.05
P. BRODIERE - 1800 metros

53ª Carrera - A las 22.15
P. BRODIERE - 1800 metros
54ª Carrera - A las 22.25
P. BRODIERE - 1800 metros

55ª Carrera - A las 22.35
P. BRODIERE - 1800 metros
56ª Carrera - A las 22.45
P. BRODIERE - 1800 metros

57ª Carrera - A las 22.55
P. BRODIERE - 1800 metros
58ª Carrera - A las 23.05
P. BRODIERE - 1800 metros

59ª Carrera - A las 23.15
P. BRODIERE - 1800 metros
60ª Carrera - A las 23.25
P. BRODIERE - 1800 metros

61ª Carrera - A las 23.35
P. BRODIERE - 1800 metros
62ª Carrera - A las 23.45
P. BRODIERE - 1800 metros

63ª Carrera - A las 23.55
P. BRODIERE - 1800 metros
64ª Carrera - A las 24.05
P. BRODIERE - 1800 metros

65ª Carrera - A las 24.15
P. BRODIERE - 1800 metros
66ª Carrera - A las 24.25
P. BRODIERE - 1800 metros

67ª Carrera - A las 24.35
P. BRODIERE - 1800 metros
68ª Carrera - A las 24.45
P. BRODIERE - 1800 metros

69ª Carrera - A las 24.55
P. BRODIERE - 1800 metros
70ª Carrera - A las 25.05
P. BRODIERE - 1800 metros

71ª Carrera - A las 25.15
P. BRODIERE - 1800 metros
72ª Carrera - A las 25.25
P. BRODIERE - 1800 metros

73ª Carrera - A las 25.35
P. BRODIERE - 1800 metros
74ª Carrera - A las 25.45
P. BRODIERE - 1800 metros

75ª Carrera - A las 25.55
P. BRODIERE - 1800 metros
76ª Carrera - A las 26.05
P. BRODIERE - 1800 metros

77ª Carrera - A las 26.15
P. BRODIERE - 1800 metros
78ª Carrera - A las 26.25
P. BRODIERE - 1800 metros

79ª Carrera - A las 26.35
P. BRODIERE - 1800 metros
80ª Carrera - A las 26.45
P. BRODIERE - 1800 metros

81ª Carrera - A las 26.55
P. BRODIERE - 1800 metros
82ª Carrera - A las 27.05
P. BRODIERE - 1800 metros

83ª Carrera - A las 27.15
P. BRODIERE - 1800 metros
84ª Carrera - A las 27.25
P. BRODIERE - 1800 metros

85ª Carrera - A las 27.35
P. BRODIERE - 1800 metros
86ª Carrera - A las 27.45
P. BRODIERE - 1800 metros

87ª Carrera - A las 27.55
P. BRODIERE - 1800 metros
88ª Carrera - A las 28.05
P. BRODIERE - 1800 metros

89ª Carrera - A las 28.15
P. BRODIERE - 1800 metros
90ª Carrera - A las 28.25
P. BRODIERE - 1800 metros

91ª Carrera - A las 28.35
P. BRODIERE - 1800 metros
92ª Carrera - A las 28.45
P. BRODIERE - 1800 metros

93ª Carrera - A las 28.55
P. BRODIERE - 1800 metros
94ª Carrera - A las 29.05
P. BRODIERE - 1800 metros

95ª Carrera - A las 29.15
P. BRODIERE - 1800 metros
96ª Carrera - A las 29.25
P. BRODIERE - 1800 metros

97ª Carrera - A las 29.35
P. BRODIERE - 1800 metros
98ª Carrera - A las 29.45
P. BRODIERE - 1800 metros

99ª Carrera - A las 29.55
P. BRODIERE - 1800 metros
100ª Carrera - A las 30.05
P. BRODIERE - 1800 metros

101ª Carrera - A las 30.15
P. BRODIERE - 1800 metros
102ª Carrera - A las 30.25
P. BRODIERE - 1800 metros

103ª Carrera - A las 30.35
P. BRODIERE - 1800 metros
104ª Carrera - A las 30.45
P. BRODIERE - 1800 metros

105ª Carrera - A las 30.55
P. BRODIERE - 1800 metros
106ª Carrera - A las 31.05
P. BRODIERE - 1800 metros

107ª Carrera - A las 31.15
P. BRODIERE - 1800 metros
108ª Carrera - A las 31.25
P. BRODIERE - 1800 metros

109ª Carrera - A las 31.35
P. BRODIERE - 1800 metros
110ª Carrera - A las 31.45
P. BRODIERE - 1800 metros

111ª Carrera - A las 31.55
P. BRODIERE - 1800 metros
112ª Carrera - A las 32.05
P. BRODIERE - 1800 metros

113ª Carrera - A las 32.15
P. BRODIERE - 1800 metros
114ª Carrera - A las 32.25
P. BRODIERE - 1800 metros

115ª Carrera - A las 32.35
P. BRODIERE - 1800 metros
116ª Carrera - A las 32.45
P. BRODIERE - 1800 metros

117ª Carrera - A las 32.55
P. BRODIERE - 1800 metros
118ª Carrera - A las 33.05
P. BRODIERE - 1800 metros

119ª Carrera - A las 33.15
P. BRODIERE - 1800 metros
120ª Carrera - A las 33.25
P. BRODIERE - 1800 metros

121ª Carrera - A las 33.35
P. BRODIERE - 1800 metros
122ª Carrera - A las 33.45
P. BRODIERE - 1800 metros

123ª Carrera - A las 33.55
P. BRODIERE - 1800 metros
124ª Carrera - A las 34.05
P. BRODIERE - 1800 metros

125ª Carrera - A las 34.15
P. BRODIERE - 1800 metros
126ª Carrera - A las 34.25
P. BRODIERE - 1800 metros

127ª Carrera - A las 34.35
P. BRODIERE - 1800 metros
128ª Carrera - A las 34.45
P. BRODIERE - 1800 metros

129ª Carrera - A las 34.55
P. BRODIERE - 1800 metros
130ª Carrera - A las 35.05
P. BRODIERE - 1800 metros

131ª Carrera - A las 35.15
P. BRODIERE - 1800 metros
132ª Carrera - A las 35.25
P. BRODIERE - 1800 metros

133ª Carrera - A las 35.35
P. BRODIERE - 1800 metros
134ª Carrera - A las 35.45
P. BRODIERE - 1800 metros

135ª Carrera - A las 35.55
P. BRODIERE - 1800 metros
136ª Carrera - A las 36.05
P. BRODIERE - 1800 metros

137ª Carrera - A las 36.15
P. BRODIERE - 1800 metros
138ª Carrera - A las 36.25
P. BRODIERE - 1800 metros

139ª Carrera - A las 36.35
P. BRODIERE - 1800 metros
140ª Carrera - A las 36.45
P. BRODIERE - 1800 metros

141ª Carrera - A las 36.55
P. BRODIERE - 1800 metros
142ª Carrera - A las 37.05
P. BRODIERE - 1800 metros

143ª Carrera - A las 37.15
P. BRODIERE - 1800 metros
144ª Carrera - A las 37.25
P. BRODIERE - 1800 metros

145ª Carrera - A las 37.35
P. BRODIERE - 1800 metros
146ª Carrera - A las 37.45
P. BRODIERE - 1800 metros

147ª Carrera - A las 37.55
P. BRODIERE - 1800 metros
148ª Carrera - A las 38.05
P. BRODIERE - 1800 metros

149ª Carrera - A las 38.15
P. BRODIERE - 1800 metros
150ª Carrera - A las 38.25
P. BRODIERE - 1800 metros

151ª Carrera - A las 38.35
P. BRODIERE - 1800 metros
152ª Carrera - A las 38.45
P. BRODIERE - 1800 metros

153ª Carrera - A las 38.55
P. BRODIERE - 1800 metros
154ª Carrera - A las 39.05
P. BRODIERE - 1800 metros

155ª Carrera - A las 39.15
P. BRODIERE - 1800 metros
156ª Carrera - A las 39.25
P. BRODIERE - 1800 metros

157ª Carrera - A las 39.35
P. BRODIERE - 1800 metros
158ª Carrera - A las 39.45
P. BRODIERE - 1800 metros

159ª Carrera - A las 39.55
P. BRODIERE - 1800 metros
160ª Carrera - A las 40.05
P. BRODIERE - 1800 metros

161ª Carrera - A las 40.15
P. BRODIERE - 1800 metros
162ª Carrera - A las 40.25
P. BRODIERE - 1800 metros

"GRITO" MUFADO. GHIO COMPITE CON SOLA. LA GONZALEZ: PRIMERO, CONSORTE. LADY A MEDIAS. A MARTIN MEJOR QUE MASSARI

En el canal de Constitución se están haciendo un "Grito en la noche" de la novela escrita por Roma Mahler, el televisor "mucho" también, el cuento de la buena pipa. A veces que, grabada a fines del año anterior, se la va a ser realizada en la edición. Dado el gusto de violencia que posee no supuso que no era acorde para el momento. Y se la demoró hasta el sábado anterior. Sorpresivamente fue ubicada a último momento para el lunes último dentro de "El espectáculo". Hicieron aquí que cuando todos suponían que irían a verla, se encontraron con la irradiación de un largo momento. Los muchachos, en cambio, en el asilo anda por un lado y la imagen no funcionaría en forma correcta. O que el tape habría sido borrado. Lo bueno es que "Un grito..." con Sergio Renán, el crecido, en el rol de un chico asediado por una pandilla (auto-culto "Eterna en la oscuridad", con Audrey Hepburn) fue emitida en la televisión de la vecina orilla sin ningún tropiezo. Pasaron en nuestra línea? A tirar fluidos benditos, please...

CONTIENDA

Se descubrieron los diálogos secretos que venían manteniendo Adolfo Ghio, el vecino de San Juan y Estro Rios, y el director Cecilio Madanes. El actor de fondo pelo será el protagonista de la obra cómica "Eterna" en su salida al interior (tal como primariamente). De esta manera continúa en cueros y condiciones interpretativas con el accedente Miguel Ángel Solís, el Puerto. ¿Quién pensó en la contienda?

QUEDE FIJADA

Has a estar solamente un mes en reducido de Plaza Cagancha, en Montevideo, con "Una vez al año..." la macrobólica Norma Aleandro. Empero, las semanas pasan a la cosa sigue. Con la misma obra, Beatriz Tuda, la que no se casó, no logró igual impacto por pánico ajenos a su voluntad.

EL CERCO ROTO

Después de la vida en que se la sostuvo desde el año pasado hasta este mes, Marta González, la hoguera, vio roto el cerco que la circundaba. De dos televisoras (el 9 y el 11) recibió ofertas laborales. Al primero le contestó que "no" debido a que no quiere someterse al rigor de las tiras diarias. En cambio, podría arreglar un conchabito con el canal de calle Pavón. Le acortó inmediatamente que en el primer lugar de su oferta está en consorte, el ex futbolero "Chicle" Rosa, con quien se casó en el invierno del 69; en segundo, los dos pibes, la mayor de 8, y el menor de 5 (aunque parece mayor por el cuerpo) y, en tercer orden, su propia carrera, principiada siendo una leña en 1948; ¿Zambomba!

FASTUOSIDAD Y MELLAS

Hubo fastuosidad (demostrada) en el exterior bajo grabado en el ex Consejo Del-

berante) y empeño en la producción y dirección de la discutible "Querida, querida Lady Hamilton" de la edición, en el italiano. El libro adoleció de vicios de defectos (no puede trasladarse vanamente un acopio histórico ajeno a nuestro tiempo). La Poesía de María Reguera fue encomiable. Todo el peso de la acción recayó en la neóloga Leticia Leblond, quien, por supuesto, superó una carga demasiado profunda para sus magras condiciones. El resto solamente intervino en breves partes (María Albertini, la malista, en un hueco, Raúl Aubel, Eva Donat, la griega, en insinuado rol, Oscar Ferrigno, Enrique Pava y otros). Antes había sido una cinemática cinta de haber tenido una protagonista y un libro más acorde. ¡Clint!

ELECCION GANANCIOSA

Se cumplió nuestra principal acerca de que Alberto Massari, el seductor y el que se iban Massari, el inventado, el galán que Pablo Ortega, el Negro, ubicará en su segunda reedición "El grito de la noche", antes llamada "El cuento del tío". Con esta elección, don Palo saldrá ganando. Carlos Balá, el flequillo formado, en el rol de protagonista. La chica elegida es la platina Christian Bach, en lugar de la penitente Silvana Di Lorenzo, la que se casaría el sábado con Fernando Bravo, quien también haya participado, como corresponde, a esta sección. Producción el lunes último la boda de Patricia Del, la revista con el juricónulo Arturo Hurtado se nota que el himno ha prendido fuerte en el campo farandulero. ¡Clint!

ANSIEDAD

En los descansos de su entrenamiento para culturalmente a Rodrigo Valdez Carlos Monzón, el macho, asiste a la filmación de Susana Giménez, la enloquecida. Don Monzón expresa sus deseos de volver a tomar contacto con cámaras argentinas (las dos últimas cintas las hizo en Europa, y, de ser posible, en dupla con su amor. Sin embargo, tendrá que esperar. Tiene dos compromisos anticipados. Uno, el de Mónaco. Otro, en Roma, donde lo aguarda un tercer filme de acción. ¡Capitán!

CINE 76

El lunes será lanzado el libro "Cine Argentino '76" que firma Jorge Martín. En el mismo, presentado en reducido de Marcelo T. de Alvear, hay una resúmen completa de todo lo filmado y estrenado durante el año pasado, datos de sus realizadores, y detalles de cada cinta. Los entendidos que puedan encontrar un anticipo de detalles que se aprestarán a conocer.

APUNTES

Una historista siempre se pensó en forma de dibujos animados. En cambio, la aparición de una con años de carne y hueso es algo distinto. Tal el que acaece con la nueva (para ser) "Mujer maravilla". Se asegura que posee fantástica amenidad. Algo algo... De "periodístico-místico" titulan al "Ello Rosa show". Que sepamos, don Ello es un canchero, más apreciado en tiras tiras que en la nuestra, y no es periodista y nunca pensó en serio. ¿En qué quedamos?

★ ESTRELLAS - FICEMBA 28: T.E. 46-6759

OSVALDO PUGLIESE "Corrientes y Esmeralda" Su orquesta. Abel Córdoba, Nelly Vázquez y el trío de Carlos Galván, el bailarín de Mariano Moreno y la voz de Helio Moreno. Martes a jueves, 23.30 hs. Viernes y Sáb., 21 y 23 hs. Domingos, a las 22.30 hs.

ENTERTAINMENT ARGENTINA Con Mariano Morea, su orquesta. Claudio y Nito Morea, "Los Chachaleros", "Los Zorales", Mario Saigal, Julio Mercillo. Martes a jueves, 21.30 hs. Viernes y Sáb., 21 y 22 hs. Domingos, a las 20 horas

RECITALES POPULARES con Rubén Juárez y la orquesta de Raúl Garello y el actor Eduardo Fudé. Martes a jueves, 21.30 hs. Viernes y Sáb., 21 y 23 hs. Domingos, a las 22 hs.

Circo del Capitán Piluso con Coquillo, Carlos Scariola, Delfor Medina, el ballet de Betty y otros atracciones infantiles. Sáb. y Dom., 15 y 17 hs.

"VIVENCIA" Sábados y domingos 19 hs. "TRAVESURAS DE WALTER YONSKY" Musical para chicos. Sáb. y domingos: 17 hs. "Dibujemos un Dibujo" Comedia infantil con Elvira Romei. Sábados y domingos, 16 hs. "LA VUELTA MANZANA" Comedia infantil. Sábados y domingos, 16 hs. ESTELA RAVAL en "ESTELARISMO" con José Angel Trelles. Industria Nacional de los espectáculos. Actuación Estelar Las Trillizas de Oro. Artista invitado: Mario Sánchez. 21 y 23 horas

BERLINGIERI Y NATI MISTRAL EN GIRA LATINA

LIMA, 21 (ANSA). — El destacado pianista argentino de tangos, Osvaldo Berlingieri, quien se encuentra en Lima acompañando a la cantante Nati Mistral, manifestando su deseo de retornar esta capital para interpretar su propia música, como lo hicieron por primera vez en el año 1948.

En declaraciones al diario peruano "La Prensa" Berlingieri reveló que hace 8 años terminó su asociación musical con el trío Raúl Berlingieri y que luego se fue a México donde prosiguió su labor difusora del tango.

POLANSKI: MENOR NO FUE VIOLADA

LOS ANGELES, 21 (France Presse). — Una joven de 12 años, de cuya violación es acusado el realizador Roman Polanski, "tuvo relaciones sexuales antes de conocer al cineasta", afirmó aquí uno de los abogados del mismo. El abogado indicó, que intentará probar su afirmación ante el tribunal de Santa Mónica (California).

El proceso continuará el 11 de mayo y Polanski, que es acusado de violación y de proporcionar drogas a una menor, se declaró inocente. El juez encargado del proceso autorizó al cineasta, que es de nacionalidad francesa, a viajar a París por negocios.

CAZZA AL REVIVE OBRA EN PARIS

PARIS, 21 (France Presse). — La adaptación de Horacio Cabral-Magnasco de "El centenario" murió al amanecer, estrenada anoche en un teatro de París, de una nueva vida aquí a la obra del argentino Agustín Cuzzani, que conoció una larga existencia hace 22 años en el T.atro Independiente de la ciudad de Buenos Aires.

Argentina como Cuzzani, Cab al-Magnasco, que adaptó la pieza en 1967 —situó esta vez la acción en la periferia de la Ciudad Luz, no sin mantenerse fiel al original que trata sobre los albores de las "multinacionales" allá por los años cincuenta.

La línea general de la obra —magistralmente llevada de un extremo a otro en un crescendo que puntúa su "logro de lo absurdo" — es el drama que trasciende el centenario. Marco, comprado en pública subasta para sanear las finanzas de su club de fútbol por el multimillonario multinacional Lupo, coleccionista de seres humanos.

Contrariamente a sus compañeros de cautiverio —entre otros un mercenario y un célebre actor en el papel de Hamlet— que se resignaron a su nueva y "dorada" vida, Marco, que no sabe vivir sin darle al balón ni estar sin sus amigos de la calle, se niega a ser únicamente una pieza de museo que lo aparta del mundo. Una sorda lucha se entabla entonces entre Lupo y Marco, que cierra la frase final del acto segundo con la que el multimillonario le trumpe a Marco: "Si quieres la libertad, pídeala a los crímenes".

LA MOTO: Religión... Obsesión... Vértigo... Placer... Muerte!

CONTINENTAL CIRCUS PRODUCE MONTANA 11 años GIACOMO AGOSTINI 19 años

PREMIER JEAN VIG

LA MOTO: Religión... Obsesión... Vértigo... Placer... Muerte!

PAROY estreno

PAROY estreno

LA MOTO: Religión... Obsesión... Vértigo... Placer... Muerte!

LUCHO SOLO CONTRA LA "ORGANIZACIÓN" Y ENARCA LA VIOLENCIA HASTA LIMITES INCOMPRENSIBLES!

EL HOMBRE DE LA PIEL DURA

HOY TROCADERO

COLISEO (Lomas de Zamora)

QUEDARA ALGUIEN CON VIDA?

CHARLES BRONSON



en la
realización de
ALISTAIR MACLEAN

"UN TREN DEL INFIERNO"

(T'HE HEART PASS)

PROHIBIDA 14 AÑOS

BEN JOHNSON - RICHARD CRENNA - JILL IRELAND

Dirección por TOM CRUISE

COLOR

United Artists

American Cinema

HOY NORMANDIE - PREMIER

ESTRENO AMERICA (Mar del Plata)

**IMPRESIONANTE!
REALISTA!!
INVOLVIBLE!!!**

**MERCEDES CARRERAS
Y JUAN JOSE CAMERO
LEONOR MANZO**

LAS LOCAS

PROHIBIDA PARA MENORES DE 18 AÑOS

EN
EL "ASTROS" SE COMO
A TIBURON (Y TAMBIEN
A KING KONG)

Patricia Dal, Bello
Glanolis, Carmen Barbi-
el, Delfor Medina, Fefy
Castillo, Villina, Susana
Quinteros, Cesar Bertran-
dón, Lan y Romina Mur-
Dirección: HUGO MOSER

La actriz Liv Ullmann, que encarna a la doctora Jenny Holmstrom en el último filme de Ingmar Bergman, "Cara a cara", afronta en esta película uno de los papeles más exitosos de toda su carrera. Este es el séptimo filme de la pareja y ambos, unidos, han conquistado numerosos galardones en todo el mundo y se estrenará en breve en salas locales.

Liv fue premiada como la mejor actriz por doce de los veintidós festivales de la vida conyugal por los críticos de la ciudad de Nueva York por "Gritos y susurros", por los críticos neoyorquinos; la mejor actriz por "La hora del lobo" y por "Verdugues", "Persona", su primer filme con Bergman inició esta prolífica carrera de éxito que concluye por el momento con "Cara a cara", sin olvidar "La pasión de Ana".

La actriz obtuvo también el reconocimiento a la e-racional por su labor en la épica obra de Jan Troell sobre la serie de novelas de Vilhelm Moberg que muestra el turbulento viaje de una familia sueca a Norteamérica en el siglo XIX. Este filme de seis horas fue distribuido comercialmente en dos partes: "Los emigrantes" y "La nueva tierra". El trabajo

ASTROS - Corrientes 745
T. E. 45-5541

Hoy 21 y 23 horas.
Jorge Porcel - Susana Giménez
Alberto Olmedo - Don Pelele
Ethel Rojo - Juan C. Calabró

EN
EL "ASTROS" SE COMO
A TIBURON (Y TAMBIEN
A KING KONG)

(Prob. memoria de la obra)

Patricia Dal, Bello
Glanolis, Carmen Barbi-
el, Delfor Medina, Fefy
Castillo, Villina, Susana
Quinteros, Cesar Bertran-
dón, Lan y Romina Mur-
Dirección: HUGO MOSER

de Liv en ambos casos fue reconocido como uno de los mejores y obtuvo por esta razón numerosos premios internacionales.

Liv Ullmann fue también protagonista del que fue el primer filme hablado en inglés del director Jan Troell. La esposa, "Coppa d'oro" ("Zandy's bride", en el que parte por Gene Hackman en el papel del pionero buscavidas del sur de California. Otros filmes hablados en los de Liv son "La abdicación de una reina", "La pasión de Ana", "La violación de la noche" y los dos filmes realizados en Hollywood: "Horizontes perdidos" y "Cuarenta galanes", una comedia romántica basada en una celebrada obra teatral montada en Broadway. Otro filme suyo es "Leonora", dirigida por Juan Emilio.

Liv Ullmann, realizó su debut teatral en los Estados Unidos en 1970 durante un festival efectuado en Nueva York con la obra de Enrique Buena, "Casa de muñecas".

Curiosamente, Liv Ullmann nació en Tokio (Japón) de padres noruegos (su padre era ingeniero civil) quienes viajaron al Canadá al desarmarse la Segunda Guerra Mundial, concluyendo el itinerario al finalizar la misma, en Noruega.

Imediatamente comenzó su aprendizaje teatral en Inglaterra y Noruega e hizo su debut en las tablas en la provincia noruega de Gjøvik, con la obra "El diario de Anna Frank".

Después más tarde era invitada por el gobierno a integrar el elenco oficial interviniente en "El círculo de tiza caucasiana", de Brecht y "Santa Juana" de B. Shaw.

♦ RATIFICACION
ROMA, 21 (EFE). — Fue ratificada hoy por el tribunal de apelación de Roma, la condena por obscenidad de la película "Ultimo tango de París" de Bernardo Bertolucci, por lo que éste se verá, privada de los derechos políticos durante los próximos cinco años.

Historia Erótica

CIUDAD DE MEXICO, 21 (ANSA). — En tres países simultáneamente será editada la novela "Mimi Kraumann o cien hombres en mi vida" del escritor mexicano Enrique Patricio Fuentes, según informa la prensa local. Argentina, Austria y Chile, aparte de México, naturalmente, conocerán la extraordinaria historia erótica de la hija de un campesino europeo que inicia su partida desde su pueblo natal a Chile, primero, para continuar después en México, donde lleva a cabo increíbles aventuras y aventuras que muestran el tremendo deseo de la hija de cultura y de la carencia de tradición familiar para ingresar a ciertos círculos de América Latina. Unida luego a un sargento de la 88ª división, la protagonista ensaya un libertinaje que la destruye y la restituye a un estrecho mundo que la va cerrando las puertas.

ACTRIZ A LOS 9 AÑOS

HOLLYWOOD, 21 (ANSA).

— Después de la primera Tatum O'Neal (hija del actor Ryan O'Neal, protagonista de "Paper moon", de Bogdanovich) y la joven Jodie Foster (revelación de "Taxi driver", de Martin Scorsese) candidata al premio Oscar como mejor actriz no protagonista, debuta ahora en cine una niña de 9 años, Quinn Cummings.

La niña tendrá uno de los papeles centrales en "The goodbye girl" que se realiza-

tor Herbert Ross se apronta a rodar para el sello "Warner Brothers" sobre un guión de Neil Simon.

Los principales intérpretes son Marilyn Mason, esposa de Simon y Richard Dreyfuss, que ya había trabajado para Ross y Simon en "Los muchachos irresistibles".

"The goodbye girl" es una obra romántica sobre un amor y una actriz que intentan triunfar en el mundo del espectáculo.

¡CONFIRMADO! LLEGARON LOS OVNIS



Por el Ing. Anacleto Emilio Alvarez Oca
PARANORMALIA EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
BEST SELLER DEL MUNDO SOBRE EL TEMA
14 capítulos impresos en 14 volúmenes. Cada
libro viene acompañado de un luminoso "poster" a todo
color del OVNI fotografiado en el mundo del
supernatural "conocido", volando a 17.000 me-
tros de altura.

Apreséntese a comprar su ejemplar antes que se agote.
LA PRIMERA EDICION DADO TODOS LOS RECORDS
VENTA (SE AGOTO EN 20 DIAS)

Esta documental obra revela al caso completo de 34
interiores y exteriores en accidentes ocurridos a los OVNIS
en los EE.UU. cuyas fuerzas armadas los tienen en su poder.
Incluye también las fotos secretas de Roswell, Georgia
donde cada una, un caso confirmado.
Populacional por la historia de guerra en la "77"
documental completa del OVNI, basado en la "77"
diseño. Ubicación y fotos científicas, intercambiables.

PIDALO ASÍ LIBRERO O A S.
LUIS LASERRE Y CIA. S.A.
ALISNA 1666, BS. AIRES TEL: 40-5803, 45-7693
DISTRIBUYEN EN INTERIOR Y EXTERIOR:
FACE AMERICA Y SICO DE

Las tres
dimensiones
de la risa!

Louis de Funes
ataca a tres manos y...

**FANTOMAS
SE DEFIENDE**



Myra Maris
Mylene Dumas
un film de
André Huneault

Para olvidarse de los "reditos" y las "colas", 2 hs. de carcajadas

Desde Hoy
Libertador

Corrientes 1334

HOY SENSACIONAL ESTRENO!



ESPECTACULAR! MULTIESTELAR!
SOPHIA LOREN
RICHARD HARRIS
MARTIN SHEEN
ANN TURKEL
INGRID THULIN
BURT LANCASTER
AVA GARDNER
O. J. SIMPSON
ANN STRASBERG
LIONEL STANDER

A mediodía del 25 de octubre, partió de Ginebra el Transcontinental Express con casi 1000 pasajeros a bordo rumbo a Basilea, París, Bruselas, Amsterdam, Copenhague y Estocolmo.

Ninguno llegó a destino.



PANICO EN EL PUENTE
(THE CARSAND CROSSING)

HOY ESTRENO
GRAN REX - CAPITOL - GAUMONT
FLORES - NUEVO BELGRANO - PALACIO DEL CINE - ATLANTIC (Cine)
WARTON PERRO (Cine) - PALACIO DEL CINE - ATLANTIC (Cine)
AUTOCINE PANAMERICANO - OCEAN REX (Mar del Plata)

HOY ESTRENO

ATLAS - CALLAO
GRAN NORTE

GRAL. PAZ - RIVERA HIDARTE - CUYO - CONSTITUCION
EL PLATA - 25 DE MAYO - GRAN LINERS (Cine)
BRISTOL (Martinez) - AVENIDA (V. Lopez) - CALIFORNIA (Becar)

SAN MARTIN (Avenida)
PUYREDON (Wilde)
RIVADAVIA (Quinteros)
PALACIO DEL CINE (Lanus)
ESPAÑOL (L. de Zamora)
SAN MARTIN (Buzza)
SARANDI (Sarandi)
ARGENTINO (Adriague)
REGINA (Manzo)
SUPER (Quinteros)
GRAN VIREYES (Vireyes)

MAYO (San Miguel)
GRAN PLAZA (San Martín)
SARANDI (Vila Balaster)
URQUIZA (Caseros)
BELGRANO (Ramos Mejia)
OCEAN (Hoyos)
GRAN ITUZAINGO (Ituzaingo)
SARANDI (San L. de Padua)
MONUMENTAL (Morosini)
MARTIN GUEMES (Tobías)
AMBASSADOR (Mar del Plata)

HOY GRAN PREMIERE cine ATLAS, CON LA ASISTENCIA DE LAS PRINCIPALES FIGURAS DEL CINE NACIONAL

MINIERS

Grat. Pav. 47,
19,30 y 23,30
17 y 20,45 A.S.
P.M.18A.
Grat. Pav. 47,
18,30 y 23,30
intermed. 18,30 y
23,45 A.S.
1886. - 614-9672.
22,45 h.s.: La
de nuevo: 16,30
dianestas 9,00
i.s.a.

EROS
B. Alford 6100,
18,30 y 23,30 h.s.
19,30 y 23,30
i.s.a. Cont. P.M.18A.
Grat. 20,30-23,30
14,45 y 18,45
s.mujeres: 16,45
de América,
Alford 6733,
18,30 y 23,30 h.s.
45 y 21,30 h.s.
P.M.18A.
M. Murguindoa
07, 16, 19,15 y
19, 18,15 y 21,30

E
19,30, 20,30 y 19,30
23,30 h.s.: E2
y 21,30 h.s.: E2
intermed. P.M.18A.
Murguindoa 570.
18,45 y 23,45 h.s.
18,45 y 20,30 h.s.
P.M.18A. Sáb.

de ouro; 16,20
diamantes 300

MO
Santa Fe 5750. -
19.50 y 22 hs.:
13.35 y 21.5 hs.:
18. y 22.45
16.A.
Lettane 3454. -
19 y 22.15 hs.:
16 y 20.50 hs.:
Luz, Casca, Cabel.

ATRICIOS
A. La Rioja, 1350
19.15 h. ba.: En-
malquerra; Furla
comoda. EE. la apre-
a 2024. - 91-1841.
locos de fiesta;
odio Panda, (di-

19.20 y 23 ha.
17.35 y 21.5 ha.

E. de Igeyres
 ar. 13-45, 19.50 y
 14.5, 17.20 y
 de del burlo, P]
 ww 1258, 21-4184.
 na: Dos muchacha-
 rísticas, 67R.
 Olavarría 425.
 18.45 y 22.30
 19.27; 16.45 y 20.30
 América, P.M.18A.

EVOTO
 lv. Monconl 2309.
 N. BARRERA, S.R.
 3258, 56-1442.
 rito: El juego
 mbio no me haría
 acauda. (P.15) 3
 3256, 56-1449.
 contra: Rita con-

de del Norte, Pl

QUIZA
2098. - 51-2153.
20 ha.; Tiburón.
Las Cavenuras
y 22 ha. Varied.
Trancura 4458.
18 y 22.30 ha.;
17.18 y 28.40 ha.;
P.M.16/A, Sab.
cas.

LOS AIRES
Majestic: Atra-
do lo que asist
el sexu.
locas: La noche
Gran Pacifico:
Percy, el doli-
el. Uruguay: Las

2296, - 51-2123,
20 ha.; Tiburón;

paço sin salida;
 Hailes: Tiburón.
 Fae: La pantera
 a: El loco asalto
 ORA - Avenida;
 del presidente.
 ore de pie; dura;
 No. 548. Tras-
 a: La noche del
 rcha.
 a: Alapada rda asalto;
 d siempre quito
 a.
 errantes: Via a
 Dique Parías
 a: Alapada sin
 los hombres del
 sin causa.
 a: La noche

1.10 y	22.30	ha.
1.10 y	20.40	ha.

En: La tragedia
sueñen. Sáb.

En: Las prome-
a otra cara del
amental; El Do-
Hong Kong.
En: Bestia de
de América.
Nueva Ciudadela:
sola del sol; Las
nada de la pen-
Hardy.
RUA - O. Bar-
K. O'Connor del

Alonso: Altru-
te lo que acord
a ser. Saludo

En: La noche
trasmite.
Mando y Ringo

4a: La tragedia

May 1960

TRAGICA PELEA

SALTA, 21 (De nuestro corresponsal). — Al volver un ómnibus que se desplazaba por la Ruta Nacional N° 9, a unos 5 kilómetros al norte de esta ciudad capital, dos personas perdieron la vida mientras otras ocho resultaron con heridas de distinta consideración. Este hecho lo hizo la policía provincial.

El trágico suceso ocurrió anoche, como consecuencia de una brusca maniobra que hizo efectuar al conductor para evitar arrollar a un ciclista.

El ómnibus, que en su recorrido pasa por la Universidad Nacional de Salta y el barrio El Milagro, luego de la difícil como riesgosa maniobra se detuvo por el lado de la banquina, volcando en forma espectacular.

Dos Muertos y Ocho Heridos en Salta

El vuelco provocó la muerte en el acto del pasajero Julio Alberto Chasin, de 20 años, falleciendo poco después en el hospital. Bernardo, de esta ciudad, la señorita Ofelia del Carmen Avila, de 21, ambos domilellados en el barrio El Milagro. Esa última resultó con la su boga después de salir a clase en la Universidad.

Heridos resultaron, Delia Rosa Baulardo; Mario Quintana; Tondora Gayman; María Beatriz Roldán; Virginia Molina; Celia Armando Farías; Miguel Angel Narvaez y Gloria Gloria Toro de Anaya. Cuid todos alfinca-

♦ CHOCO PATRULLERO

Un accidente de características espectaculares, pero que posteriormente no confirmó las pronósticos de gravedad que los médicos en un primer momento, protagonizó esta tarde un patrullero de la Policía de la Fuerza Federal, afectado al servicio de vigilancia de la Comtaría 44.

El motivo del accidente fue una falla de la suspensión, al salir de la Comtaría, en la altura de la Avenida Cruz y Roca, en

el barrio de Barracas, el móvil de la seccional referida con su dotación completa, se desestabilizó al intentar frenar lentamente contra el puente allí existente. La violencia del impacto hizo que el rodado cayera sobre la vereda, provocando un cuadro de dramáticas perspectivas.

Los vehículos que accidentaron a la fuerza federal, se detuvieron del lado subyugaron que las primeras manifestaciones de los agentes se referían a la rotura de la dirección del vehículo.

Luego de las primeras atenciones y mediante el servicio de otros vehículos policiales, se efectuó el traslado de los heridos al hospital Churruarín.

SE BUSCA A LOS TESTIGOS DE UNA TRAGICA PELEA

El 12 de marzo pasado, en el Parque Centenario, en horas de la tarde, se suscitó un accidente entre dos personas, una de las negra, que resultó en forma trágica. Los individuos se pelearon, cayendo al pavimento, lo que se hizo con tanta mala suerte que se fracturó el cráneo. Poco después el accidente determinó su deceso.

En las actuaciones instruidas por el juez de instrucción Dr. José A. Seydhan, solicita que concurre al tribunal una persona, aparentemente de profesión médico, que no solo auxilió a la víctima, sino que la llevó en su automóvil Peugeot 404, blanco.

Ese testigo debe presentarse en el juzgado, sito en el 5° piso del Palacio de Justicia, en día hábil de 7.30 a 13.30.

■ En su vez el juez de instrucción Dr. Jorge A. Valera Ariz, requiere nuevamente la comparecencia a su juzgado de todos los pasajeros que el día 17 de enero pasado viajaban en un colectivo de la línea 63, interno 58, y que presenciaron un accidente en la avenida Narva.

En la oportunidad una pasajera, Manuela Pedreira de Kamenoff, cayó al pavimento y murió. Los testigos deben presentarse en la secretaría de la doctora Elsa Nicot Arce Ariz.

LUCHO POR SUS HONORARIOS Y GANO

La regulación de los honorarios de los letrados intervinientes en Juicio, por lo general se realiza teniendo en cuenta el valor de los bienes o intereses en juego. Y esta permitía al parecer no se podía subestimar el monto de la causa.

La Sala I del primer Tribunal de Justicia de Santa Cruz, en un juicio se desahogó en forma de conciliación por Leonidas Moltes contra el argentino Peña.

Esa regulación de honorarios fue ta-

CALECIATORE: SINGLES EN LA PELEA

Una fuente allegada al intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires, brigadier (RS) Osvaldo Caciatore, desmintió categóricamente la versión, acreditada durante el transcurso de ayer, de la renuncia del jefe comunal. La especie fue atribuida a "una campaña desahogada" por el intendente por parte de los intereses evadidos, salvo "que sería algún imponderable que provocó. Los hechos ayer se redujeron a manifestaciones frente a la Municipalidad, en Plaza de Mayo, censurando la determinación del brigadier Caciatore.

por la ciudad". La misma fuente intentó afianzar la posición del brigadier Caciatore manifestando que "estuvo ayer mismo platicando diversos cursos con proyección de futuro".

Las versiones sobre la renuncia del intendente surgieron cuando se alzaron voces de protesta por la construcción de las autopistas y las inevitables expropiaciones que provocó. Los hechos ayer se redujeron a manifestaciones frente a la Municipalidad, en Plaza de Mayo, censurando la determinación del brigadier Caciatore.

SANOPRETT DESTURBIA EN ROMA: LA POLICA

ROMA, 21 (UPI y ANSA). — Un policía murió y una periodista norteamericana resultó herida hoy en un enfrentamiento entre estudiantes y fuerzas del orden que trataban de desalojar a los manifestantes desde la universidad de Roma.

Fuentes oficiales dijeron que el policía, Settimio Passamonti, que fue herido por un estudiante en el pecho, murió poco después de ingresar al hospital policínico.

La gerente de la oficina en Roma de Columbia Broadcasting System, Patricia P. Bernie, resultó herida de bala en una pierna. Por el momento no está claro de dónde procedía el proyectil.

Los informantes dijeron que varias policías resultaron también heridas por proyectiles y bombas incendiarias.

Las autoridades señalaron que policías con chalecos a prueba de balas y escudados detrás de vehículos blindados desalojaron a los estudiantes del prédio universitario, aunque persiguieron algunos tríos esporádicos.

El terror estallido de violencia estudian-

til en lo que va del año ocurrió cuando los estudiantes ocuparon las cátedras de filosofía, matemáticas y física en protesta por un proyecto gubernamental de reforma universitaria, la que, según las manifestaciones, es una medida radical.

La violencia estalló cuando la policía llegó a desalojar a los estudiantes a solicitud del rector de la universidad, Giacomo Roberetti.

Según testigos, los estudiantes hicieron varios disparos cuando la policía llegó a desalojarlos en los vehículos blindados.

A pocas cuadras de distancia, otro grupo de estudiantes disparó una ráfaga de balas contra los policías, haciendo fatalmente a Passamonti.

Los estudiantes lanzaron docenas de bombas que incendiaron contra la policía la que contestó con gases lacrimógenos.

Los incidentes han ocurrido después que un grupo de universitarios había bloqueado una calle cercana a la ciudad de los estudiantes colocando los autobuses. La policía trataba de dispersarlos.

VAZQUEZ LLONA POR LAS VIVIENDAS DE AVANZADA

El secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda, arquitecto Máximo Alberto Vázquez Llona dijo anoche que "la construcción masiva de vivienda como política de avanzada, tiene sin la menor duda respuestas inmediatas a las necesidades sociales que existen en la materia, que todos los planes que se han puesto hasta ahora en práctica", en una conferencia de prensa referida en el Ministerio de Bienestar Social.

Dijo que en el transcurso de este año, con recursos provenientes del Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI), se apoyará este tipo de construcción, se avanzará. "Este apoyo oficial significa la modificación de una larga tradición arraigada en el país en favor de la construcción de viviendas de lujo".

Aclaró que al referirse a viviendas de madera no se trataba de "casillas más o menos precarias" sino de construcciones similares a las de mancomunidades, con todas las comodidades y confort que éstas poseen.

Tus señaló que la iniciativa determinará una modificación en los códigos de construcción, ordenanzas, sistemas de seguro, afirmó que "por sobre todas las cosas habrá que trabajar para la creación de la confianza necesaria en el usuario".

Sostuvo que la concreción de la reciente reunión nacional sobre tecnología de la madera en construcción de viviendas realizada en Corrientes "obedece, de acuerdo con las políticas adoptadas por el sector, a la decisión de promover y estimular el empleo de tecnologías modernas, tendientes a la industrialización de la construcción".

ESCRIBIÓ EL TREIN DEL E. C. R. EN LA PELEA

Francia fue el escenario de los hechos que se produjeron el día 17 de enero, cuando el estriplido del desahucio que sembró el terror entre los numerosos obreros que esa hora aguardaban en los andenes de la estación Federico Lacoste. Como ocurrió siempre en estos casos, el accidente suscitó de inmediato el estu y la congoja de quienes vieron saltar de las vías varios vagones de los que se desahucio antes había partido de la ciudad estación ferroviaria rumbo a la ciudad de Posadas, Misiones.

De acuerdo a la información suministrada por la empresa, el hecho se produjo a las 7.35 de hoy y no hubo víctimas personales, aunque sí importantes daños materiales. Se informó que los coches desahuciados, las causas aún no establecidas, pertenecían a la estación local y de encomienda.

Cuando todo, en su primer momento se pensó en lo peor e incluso se dio parte a un hospital cercano que resultó de inmediato varias ambulancias. También concurrieron al lugar ferros ferroviarios que se encontraban en las inmediaciones y numerosas personas.

Los vagones habían quedado entremetidos a un costado de las vías, suspendidos de los cables que el tráfico del ferrocarril General Urquiza. Momentos después, se desahucio el vagón de la empresa Ferrocarril Argentino se hizo presente en el lugar.

Los vagones habían quedado entremetidos a un costado de las vías, suspendidos de los cables que el tráfico del ferrocarril General Urquiza. Momentos después, se desahucio el vagón de la empresa Ferrocarril Argentino se hizo presente en el lugar.

RAPHAI EN LA PELEA DE FELICIDAD

Procedente de Miami llegó ayer a Ezeiza, el cantante español Raphael quien posteriormente a la noche realizó una conferencia de prensa en la que anunció un hotel céntrico donde respondió ampliamente a las preguntas que le formularon los periodistas que asistieron al mismo. Este es el décimo año consecutivo que visita la Argentina y la presente gira incluye en su programa de actividades el 28 de junio próximo con un recital en el "Carnegie Hall" de Nueva York. Posteriormente retornará a España con el fin de cumplir con una promesa que le hizo a su esposa cuando se casaron, es decir tomarse un mes de vacaciones por año.

Con respecto a su matrimonio, el cantante manifestó que es la unión de felicidad y que a pesar de ser de diferente extracción social, su esposa Natalia pertenece a una familia de alcurnia española, entre ambas no existe ninguna clase de "distancia", afirmando que su

relación con los suegros es excelente ya que siempre se han rodeado de artistas en todos los órdenes y en especial dentro una gran familia de los poetas y literatos. En cuanto a sus hijos, Jacar y Alejandra explicó que los dos niños son de cinco años y de 20 días.

Asimismo declaró que se retirará de la profesión antes de llegar al ocaso y que advertirá ese momento cuando tenga que decirle al director de orquesta que deje una tanda de música, una canción que interpretara hasta ese momento sin ninguna dificultad. Por otra parte dijo que le interesaría actuar en la comedia musical, a la que preferiría referirse como "folle" (follies) ya que transformara algunas de las canciones tradicionales de aquel género. Posteriormente se refirió a los colegas que tienen éxito en España en este momento y mencionó los nombres de Marín Trini, Joan Manuel Serrat, Camilo Sear-

to, entre otros. En cuanto a su posición en las preferencias del público, manifestó que su interpretación de "El Chabarrero" del desaparecido Waldo de los Ríos estuvo durante tres meses en el primer puesto del ranking de los discos.

Además de preguntas relacionadas con su vida matrimonial, el cantante se animó a referirse al tema político y se manifestó a favor de la democracia. "yo no puedo ser un político", manifestó. "El Chabarrero" del desaparecido Waldo de los Ríos estuvo durante tres meses en el primer puesto del ranking de los discos.

DECIMA VISITA. Nuevamente Raphael con nosotros, en su decima visita. Un arte para los argentinos.